

花蓮縣吉安鄉七腳川列冊考古遺址（福吉段513地號）考古試掘計畫 成果報告書

尹意智、衣琇平

111  
年  
10  
月

花蓮縣吉安鄉七腳川列冊考古遺址

( 福吉段 513 地號 )

考古試掘計畫 成果報告書

花蓮縣考古博物館

發掘主持人：尹意智

協同主持人：邱博楷

報告撰寫：衣琇平

中華民國 一一一 年 十 月 三十一 日



# 目 錄

一、 緒論 .....	1
(一) 緣起 .....	1
(二) 計畫目的與工作事項 .....	1
(三) 計畫參與人員 .....	5
二、 遺址簡介 .....	6
(一) 自然環境 .....	6
(二) 人文背景 .....	7
(三) 遺址範圍與基地位置 .....	10
(四) 研究簡史 .....	18
三、 試掘與地層概述 .....	24
(一) 延建基地與佈坑 .....	24
(二) 發掘方法 .....	24
(三) 層位堆積內涵 .....	25
(四) 遺跡現象 .....	34
(四) 小結 .....	38
四、 出土遺留 .....	39
(一) 舊社遺留 .....	39
(二) 現代遺留 .....	56
(三) 小結 .....	61
五、 評估與後續結果 .....	63
參考書目 .....	64
附錄一：審查意見與回應對照表 .....	67
附錄二：現場會勘會議紀錄 .....	69
附錄三：試掘完成會勘紀錄 .....	73
附錄四：七腳川考古試掘出土舊社陶登錄表 .....	77
附錄五：七腳川考古試掘出土硬陶登錄表 .....	88

## 圖 目 錄

圖 1：七腳川遺址之範圍與位置 .....	2
圖 2：工程基地發掘前現狀 .....	3
圖 3：工程圖單一農業建築之立面設計圖 .....	3
圖 4：工程平面配置圖 .....	4
圖 5：本基地發掘遠景 .....	5
圖 6：TP01 發掘工作照 .....	5
圖 7：TP03 發掘工作照 .....	5
圖 8：本次試掘配合推廣教育 .....	5
圖 9：七腳川遺址環境空拍圖 .....	6
圖 10：七腳川遺址地質分布圖 .....	7
圖 11：各社分布圖 .....	8
圖 12：七腳川人遷移圖 .....	9
圖 13：七腳川遺址範圍與本次施工位置圖 .....	10
圖 14：1978 年數位航攝影像 .....	11
圖 15：1984 年數位航攝影像 .....	12
圖 16：1991 年數位航攝影像 .....	12
圖 17：1994 年數位航攝影像 .....	13
圖 18：1996 年數位航攝影像 .....	13
圖 19：2000 年數位航攝影像 .....	14
圖 20：2007 年數位航攝影像 .....	14
圖 21：2009 年 Google 街景 .....	15
圖 22：2010 年 Google 街景 .....	15
圖 23：2013 年 Google 街景 .....	16
圖 24：2016 年 Google 街景 .....	16
圖 25：2016 年數位航攝影像 .....	17
圖 26：2019 年 1 月 Google 街景 .....	17
圖 27：七腳川遺址歷年發掘位置 .....	19
圖 28：2015 年七腳川遺址發掘 TP1-TP6 分布圖 .....	20
圖 29：中央研究院過去發掘位置與本次發掘位置（紅色區域）對應圖 .....	20
圖 30：七腳川遺址出土人骨 .....	21
圖 31：七腳川遺址界牆側繪圖 .....	21
圖 32：民國 105 年國立清華大學發掘位置 .....	22
圖 33：民國 105 年國立清華大學發掘位置 .....	22
圖 34：民國 105 年清華大學發掘七腳川試掘探坑層位照 .....	23
圖 35：本計畫菇寮建設工程與考古發掘探坑分佈圖 .....	24

圖 36：TP01 地層發掘紀錄 .....	26
圖 37：TP01 東牆、南牆界牆圖 .....	26
圖 38：TP01 東牆、南牆界牆照 .....	26
圖 39：TP01 西牆、北牆界牆圖 .....	27
圖 40：TP01 西牆、北牆界牆照 .....	27
圖 41：TP02 地層發掘紀錄 .....	29
圖 42：TP02 北牆、東牆界牆圖 .....	30
圖 43：TP02 北牆、東牆界牆照 .....	30
圖 44：TP02 南牆、西牆界牆圖 .....	30
圖 45：TP02 南牆、西牆界牆照 .....	30
圖 46：TP03 地層發掘紀錄 .....	32
圖 47：TP03 東牆、南牆界牆圖 .....	33
圖 48：TP03 東牆、南牆界牆照 .....	33
圖 49：TP03 西牆、北牆界牆圖 .....	33
圖 50：TP03 西牆、北牆界牆照 .....	33
圖 51：TP01-L1b-F1 相關發掘工作照與坑面照 .....	35
圖 52：TP01-L1c-F2 相關發掘工作照與坑面照 .....	36
圖 53：TP01 現象小徑示意圖 .....	37
圖 54：TP03-L1b-F1 相關發掘工作照與坑面照 .....	37
圖 55：七腳川遺址現象推測示意圖 .....	38
圖 56：第一類陶口緣 .....	45
圖 57：第一類陶鉢口緣 .....	45
圖 58：第二類陶頸折 .....	45
圖 59：第三類陶口緣 .....	45
圖 60：第四類陶口緣 .....	45
圖 61：第五類陶頸折 .....	45
圖 62：第一類陶腹片 .....	46
圖 63：第二類陶腹片 .....	46
圖 64：第三類陶折肩 .....	46
圖 65：第三類陶腹片 .....	46
圖 66：第四類陶腹片 .....	46
圖 67：第五類陶腹片 .....	46
圖 68：第三類陶把 .....	47
圖 69：方格印紋陶 .....	48
圖 70：兩縫型網墜 .....	48
圖 71：黑褐硬陶 .....	49
圖 72：無釉硬陶 .....	49
圖 73：紅褐硬陶 .....	50

圖 74：黃褐硬陶	50
圖 75：紫紅硬陶	50
圖 76：黃橙硬陶	50
圖 77：不明硬陶型制	50
圖 78：硬陶圈足	50
圖 79：硬陶罐口	51
圖 80：硬陶罐口帶把	51
圖 81：彈殼	51
圖 82：總指揮官事務所和機關槍	53
圖 83：彈頭部位	53
圖 84：彈殼底火部位	53
圖 85：不明鐵器	54
圖 86：不明鐵器	54
圖 87：玻璃環	55
圖 88：玻璃環紋飾	55
圖 89：玻璃環紋飾	55
圖 90：瓷片	56
圖 91：瓷磚	56
圖 92：瓷杯	57
圖 93：豬下顎	57
圖 94：哺乳類牙齒	57
圖 95：哺乳類肋骨	58
圖 96：哺乳類右側脛骨	58
圖 97：豬頭骨	58
圖 98：豬頭骨	58
圖 99：貝類	58
圖 100：螺類	58
圖 101：大理石瓶口緣	59
圖 102：大理石料	59
圖 103：大理石石亭	59
圖 104：大理石石杯	60
圖 105：壹圓硬幣	60
圖 106：燒熔玻璃	62
圖 107：燒黑陶片	62

## 表 目 錄

表 1：試掘探坑現象說明表 .....	34
表 2：本基地試掘出土遺留數量—重量一覽表 .....	39
表 3：本基地試掘 TP01 出土陶質遺留層位一覽表 .....	40
表 4：本基地試掘 TP02 出土陶質遺留層位一覽表 .....	40
表 5：本基地試掘 TP03 出土陶質遺留層位一覽表 .....	41
表 6：本基地試掘出土陶類—數量—重量一覽表 .....	41
表 7：本基地試掘出土陶質遺留—陶質分類表 .....	42
表 8：本基地試掘出土陶類—型制數量一覽表 .....	44
表 9：本基地試掘出土陶類—紋飾數量一覽表 .....	47
表 10：本基地試掘出土硬陶釉色—型制數量一覽表 .....	49



## 一、 緒論

### (一) 緣起

花蓮縣吉安鄉福吉段 513 地號位於七腳川列冊考古遺址範圍之內，由於地主提出建設農業栽培設施（菇寮）的需求，花蓮縣文化局於民國 111 年 4 月 19 日協同地主召開「七腳川列冊考古遺址範圍內『花蓮縣吉安鄉福吉段 513 地號農作產銷設施』現地會勘會議」，會勘意見如下：「1. 福吉段 513 地號位於七腳川考古遺址範圍內；而七腳川考古遺址為花蓮縣境內重要之靜浦文化考古遺址，亦為近代阿美族七腳川社的部落遺址、日治時期歷史重大事件「七腳川事件」發生地點，本考古遺址的重要性相當高。2. 地主欲於福吉段 513 地號建設菇寮，工程基地範圍約  $40 \times 50$  公尺，採用獨立基礎建築，一層樓建築；工程預定開挖至少 10 處柱礎地基<sup>1</sup>，恐將影響考古遺址保存。3. 建議工程前先進行考古試掘調查，至少 2 處  $2 \times 2$  公尺試掘探坑，以確認地層現狀與文化內涵；試掘完成後，依據試掘結果再行評估後續工程減輕策略。4. 請主管機關協助地主處理後續考古試掘評估、建照展延等行政作業，以保障民眾權益。」

會勘結束之後，地主依據會勘會議結果，根據「花蓮縣政府考古遺址試掘委託辦理要點」<sup>2</sup>向花蓮縣文化局申請工程前考古試掘。經 111 年 05 月 13 日文化資產審議會審議結果：「本發掘申請案修正後授權本府審查通過」。唯審議委員建議「本試掘計畫建議修正為 10 個  $1\text{公尺} \times 1\text{公尺}$  的探坑，並需配合本基地柱礎位置進行發掘」，本單位於審議後與地主、建築師會商，由於地主表示本基地仍在申請變更設計，無法配合放樣；與主管機關協議結果，本計畫後以 3 個  $2 \times 2$  公尺試掘探坑為試掘標的，對本基地進行考古試掘工作。

### (二) 計畫目的與工作事項

因應地主欲建設菇寮，在基地範圍內共建設 13 棟農業設施建築，採落柱式建築，每一建築預計落柱 8-12 根基樁，基地內落柱約 140 根基礎，每一基樁大小約 4 公尺見方左右，影響面積在 560 平方公尺以上。本計畫進行工程前的試掘評估；在福吉段 513 地號範圍內試掘共 3 個  $2m \times 2m$  的試掘探坑，以確認該工程位置的地層內涵；並根據試掘結果，針對工程是否造成影響提出後續評估建議。

<sup>1</sup> 會勘後經與建築師確認，該基地設計 13 棟農業建築，每一建築約 10 處基樁，基地內全部建築約 1 百多處基樁。此處為會勘當時地主表達有誤，故導致此處意見陳述內容錯誤。

<sup>2</sup> 民國 107 年 03 月 26 日公布。

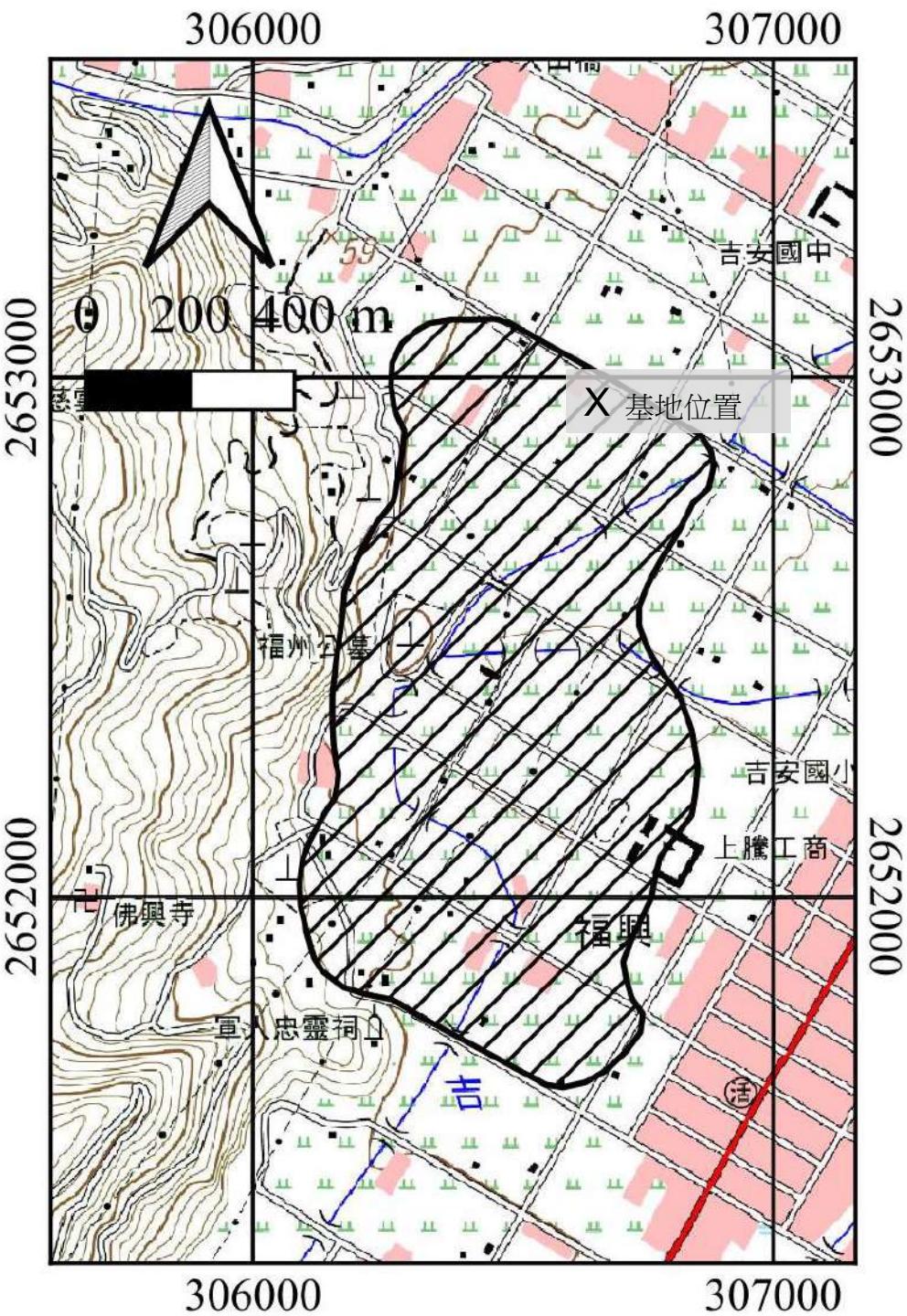


圖 1：七腳川遺址之範圍與位置（劉益昌，2004）



圖 2：工程基地發掘前現狀

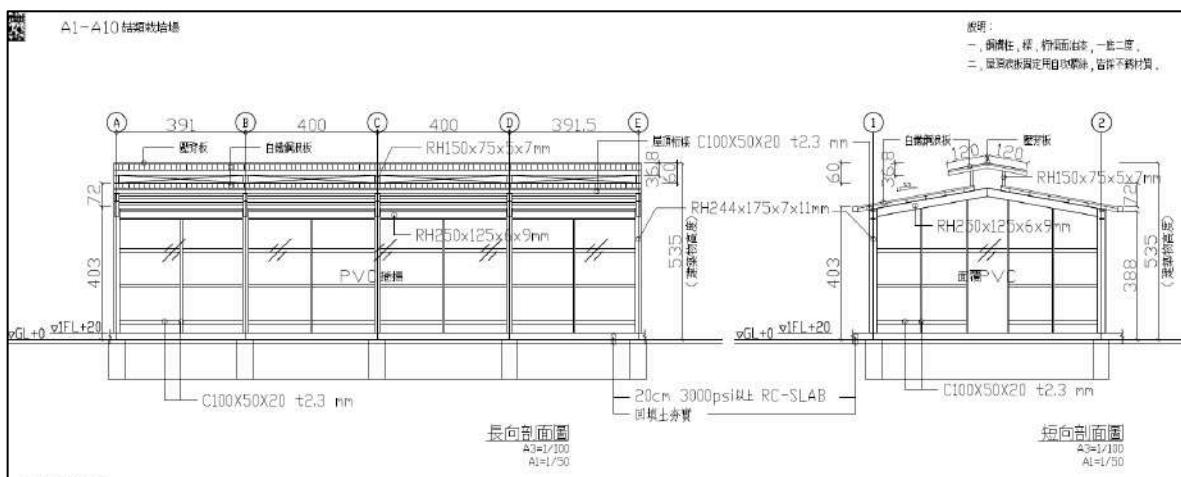


圖 3：工程圖單一農業建築之立面設計圖

本基地在慶南四街上（南側），東側約 80 公尺為慶豐十四街；西側約 130 公尺為慶豐十五街。基地面積長度約 50 公尺餘，寬度約 45 公尺餘，面積約 2400 平方公尺左右。

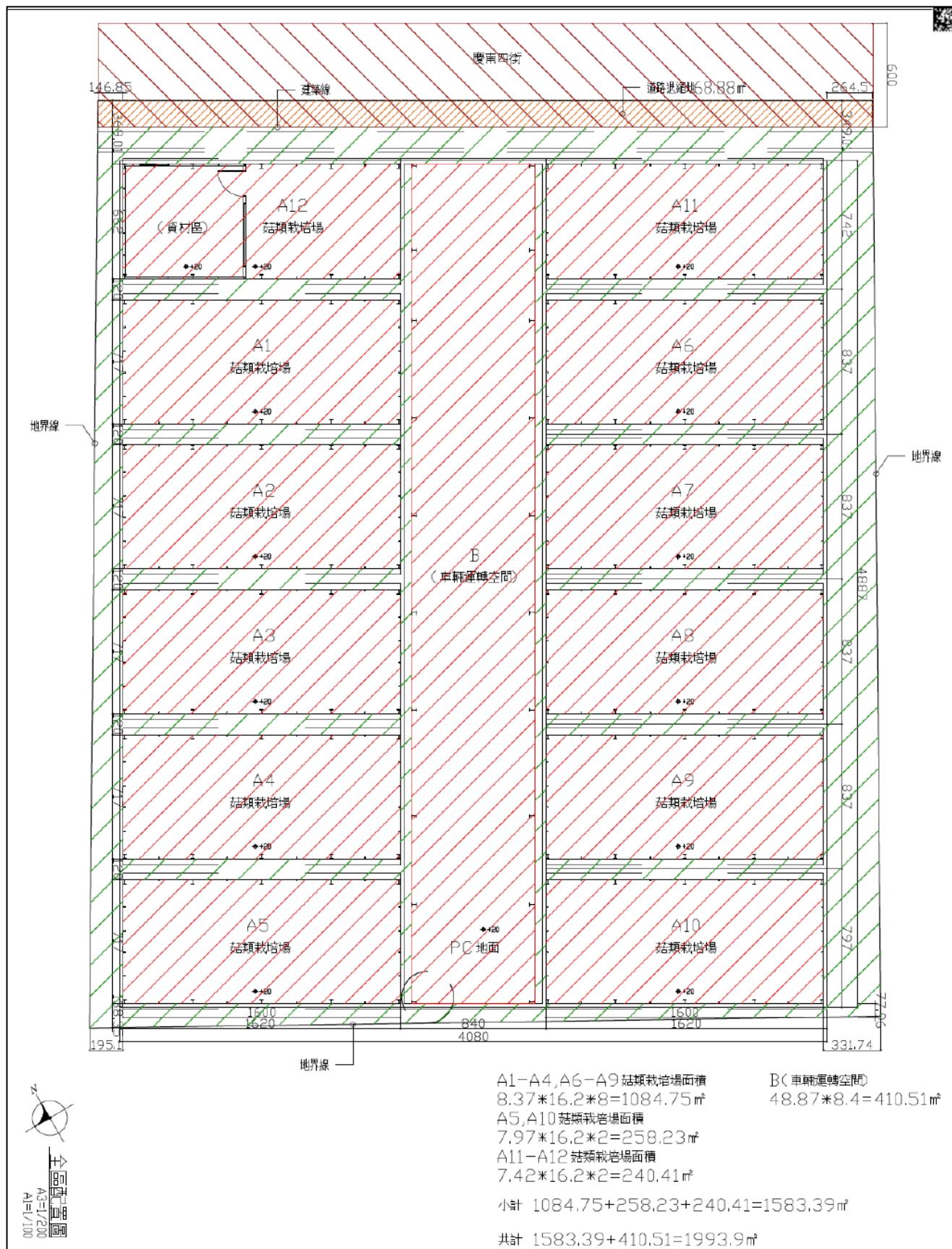


圖 4：工程平面配置圖

本次現場試掘共 3 個 2 公尺 × 2 公尺探坑，發掘深度約為 1 公尺左右；試掘實際時程為 111 年 6 月 6 日至 16 日，共計 9 個工作天。現場試掘工作完成後，於 6 月 20 日進行現場會勘，並於 7 月 2 日探坑回填完畢，現場工作結束後轉為室內工作。

### (三) 計畫參與人員

本計畫由花蓮縣考古博物館負責執行，主持人為尹意智，協同主持人為邱博楷。現場實際負責人以尹意智為主，現場紀錄人員為尹意智、邱博楷；現場發掘人員為盧顯堂、張坪貴、吳珮琪、黃緗箖共 4 員。

出土文物整理等室內整理工作人員以博物館專員吳珮琪、黃緗箖為主。另外，本報告內容的撰寫者由國立清華大學人類學研究所二年級學生衣琇平為撰寫人員；唯本報告主要文責仍以計畫主持人尹意智負全責。



圖 5：本基地發掘遠景



圖 6：TP01 發掘工作照



圖 7：TP03 發掘工作照



圖 8：本次試掘配合推廣教育

## 二、遺址簡介

### (一) 自然環境

本遺址位於花蓮沖積平原的西緣。西倚中央山脈，北側為七腳川溪，南通花東縱谷，東側則為花蓮平原。行政區屬於吉安鄉吉安村吉安聚落西側，海拔高度約40至60公尺，南北長約1500公尺，東西寬約700公尺，面積約為1050000平方公尺（劉益昌，2004）。

本處地質環境主要為「全新世沖積層」，由砂、礫石、粉砂及泥組成（經濟部中央地質調查所網路資料）；西側由玉里層和大南澳片岩層組成，玉里層下段以雲母片岩及千枚岩為主，中段則是鐵灰色之斑點片岩，上段主要以細至中粒石英雲母片岩為主，含發達夾皺劈理（經濟部中央地質調查所網路資料），大南澳片岩層主要以片岩和變質石灰岩構成。

本區域氣候濕熱，1月月均溫為 $18.3^{\circ}\text{C}$ ，7月月均溫為 $28.7^{\circ}\text{C}$ ，平均溫度為 $23.7^{\circ}\text{C}$ 。平均降雨量在2034.5毫米左右，雨期長約151.2天（中央氣象局資料，1991~2020年）。



圖 9：七腳川遺址環境空拍圖  
(QGIS 製圖，製圖比例：1/25000；  
底圖：Google satellite；考古遺址範圍參考：劉益昌，2004)



圖 10：七腳川遺址地質分布圖（經濟部中央地質調查所網路資料）

## （二）人文背景

遺址範圍廣大，本基地位置正處在七腳川遺址範圍內，遺址位置亦為七腳川舊社所在地。經過各部落的傳說中，大致可推斷七腳川社的成立時間較其他定居於奇萊平原阿美族部落稍晚，比現址在更靠近山區內側，名為 Kuduwan( 林素珍、林春治、陳耀芳，2005：17)。但是就七腳川部落定居在此地的說法，依據李亦園的看法，認為南勢阿美各社族人到達現居地的順序，應以「沙奇萊亞」最早，七腳川次之（李亦園，1982：140），應早於其餘奇萊平原的南勢阿美族。

據七腳川社的口述歷史得知，舊七腳川社的東門為對外重要的門戶，因此會在大門出入口的土堆上插著尖刺的木材，另外在木頭下方種植刺竹，將此作為防禦外敵的天然城牆；西門因有泉水從西側的山谷石縫中冒出，因此為取水的主要來源地；南門為部落族人耕作的出入口；北門則是圍著部落種植刺竹當作抵禦外敵的方式（向頡華，2015：55-56）。

七腳川社最早被紀錄於十七世紀荷西時期，為奇萊平原的重要族社之一，平原地區主要為南勢阿美七社所居住，七腳川社北方山區為太魯閣族，東方則是南勢六社，木瓜溪流域山區內有木瓜番。聚落周圍的部落均為民風較強勢的太魯閣族，也常與周遭的部落如草蘭、薄薄、里漏有激烈的戰鬥，因此在族群間的交流與利害衝突之下，七腳川社逐漸有了強悍的民族性格（林素珍、林春治、陳耀芳，2005：24）。

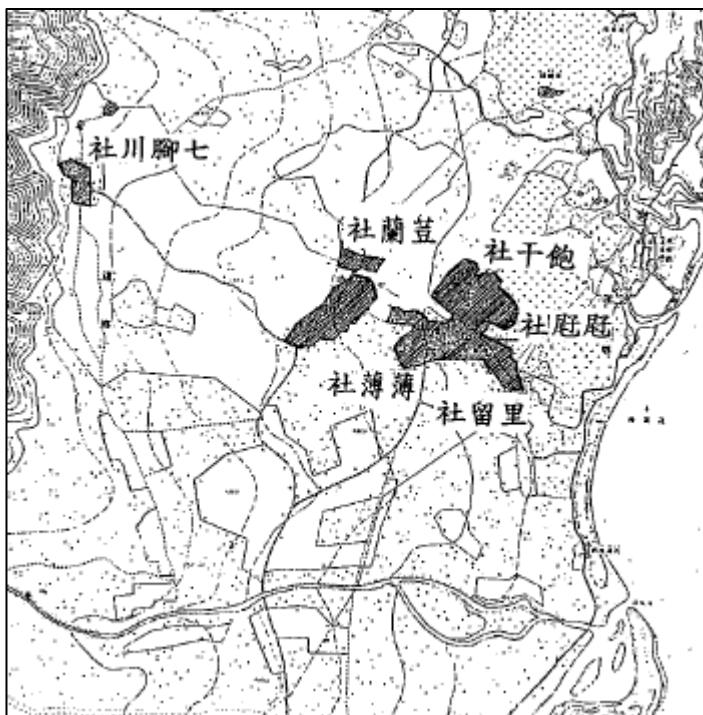


圖 11：各社分布圖  
( 林素珍、林春治、陳耀芳，2005 )

在臺灣歷史文獻紀錄中，推估七腳川社與統治者的關係處與友好的狀態。從光緒 4 年( 1878 年 )協助清朝在「加禮宛社之役」中獲勝；到了光緒 14 年( 1888 年 )的「大庄之役」，與清軍合作清掃抗清的族社；而後日治時期明治 29 年( 1896 年 )爆發的太魯閣族「新城事件」，七腳川社仍屬第一線進攻太魯閣族；到了明治 39 年( 1906 年 )，因發生「威里事件」，使太魯閣族公學校停辦，於隔年改設為七腳川公學校。由上述內容可知七腳川社屬歸順度極高的強勢族群，不論從清領時期或日治時期，皆深受統治者的信任（潘繼道，2008：172）。

然而明治 41 年( 1908 年 )卻發生「七腳川社之役」，日本與七腳川社對於此戰役發生原因的認知並不相同，前者認為隘勇對於勞役分配不均，因此擅離職守而引發此戰役；後者的耆老表示日本扣押薪水與壓榨部落族人才導致此戰事發生（林素珍、林春治、陳耀芳，2005：86-87）。戰爭期間，日本命令薄薄、飽干、里漏、庭庭、荳蘭等社奪取七腳川社的物資，並且燒毀家屋，以降低該社的戰鬥力（潘繼道，2008：179）。

戰役發生後，日本強迫七腳川社不得返回社內，為了逃避軍事討伐，因此分散成多個村落，最遠逃亡至臺東。七腳川社原為奇萊平原的強大族社之一，卻因為此戰役而衰敗，被日本強行安置在其餘南勢五社，導致社與社之間的界線愈趨模糊，原為族社對立的狀態在日本的教化政策下逐漸消逝。

綜觀歷史文獻，可推測七腳川社之役的發生原因，未必是因為族社人逃避勞役，日本主要的目的在於剷除該社以達到後續的經濟發展效益，七腳川社的存在對於未來的東部開發和「五年理番計畫」是相當大的威脅，因此即使沒有逃避勞役的原因，日本也會為此尋其他理由整頓此社。

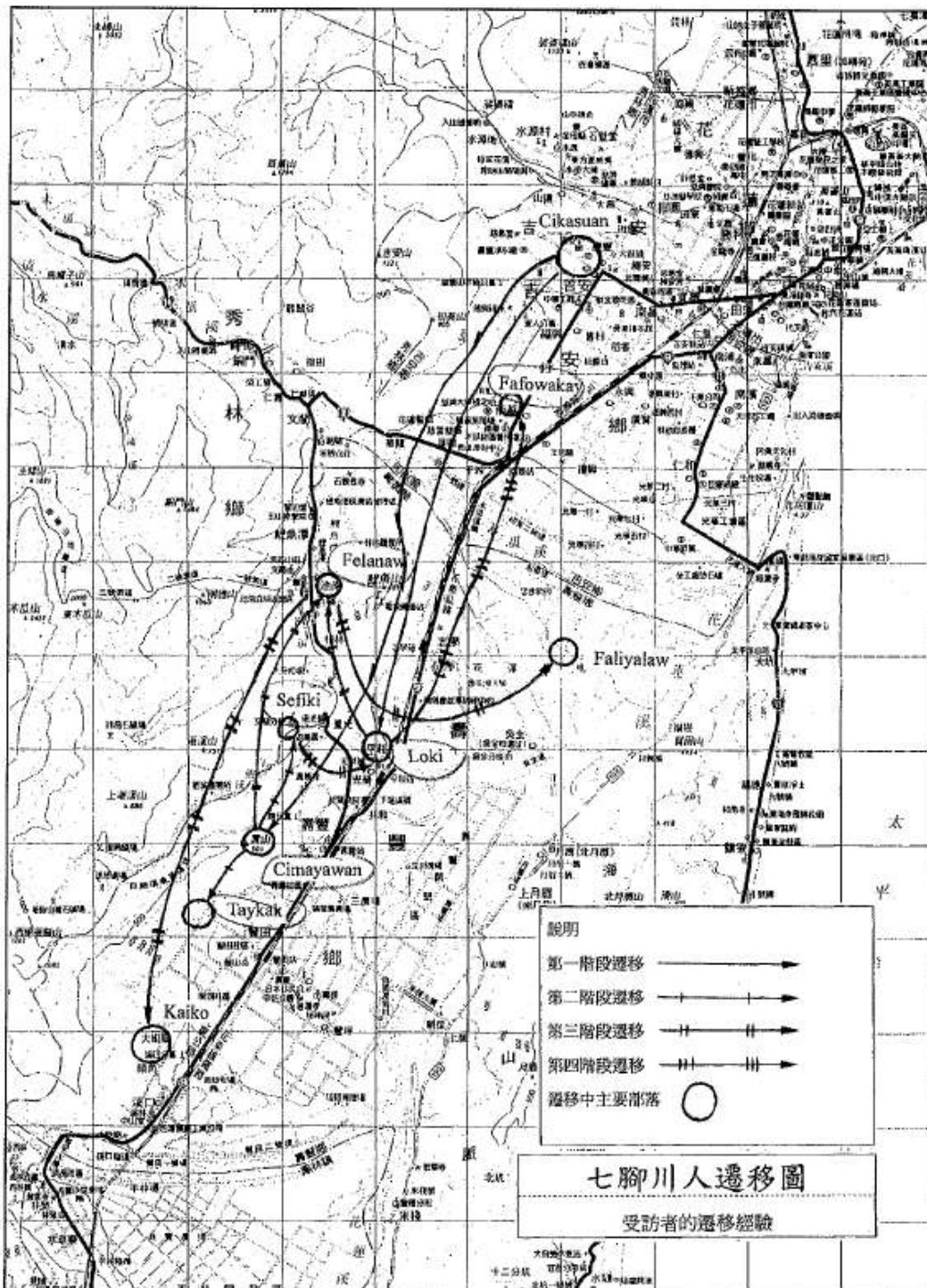


圖 12：七腳川人遷移圖  
(林素珍、林春治、陳耀芳，2005)

### (三) 遺址範圍與基地位置<sup>3</sup>

遺址範圍中心大致位於福州公墓一帶，南北大致介於慈雲山公墓與軍人公墓山腳間，東側基本上以上騰工商為界，西至山麓地帶。地勢平坦並略由西往東緩降，現均為農耕用地。遺址範圍土色土質為灰黑色細砂壤土，文化層分布不明顯。遺留主要在公墓一代的水田與旱作農地，由於農作行為，導致地表散佈大量遺留，部分區域可見多量陶片。

試掘地點之基地面積長度約 50 公尺，寬度約 45 公尺，面積約 2400 平方公尺。經緯度與二度分帶座標以 TP01 東北角為主，分別為經緯度 N 23°58'49.87"，E 121°33'24.78"，二度分帶座標 E 306667 × N 2652977m。<sup>4</sup>

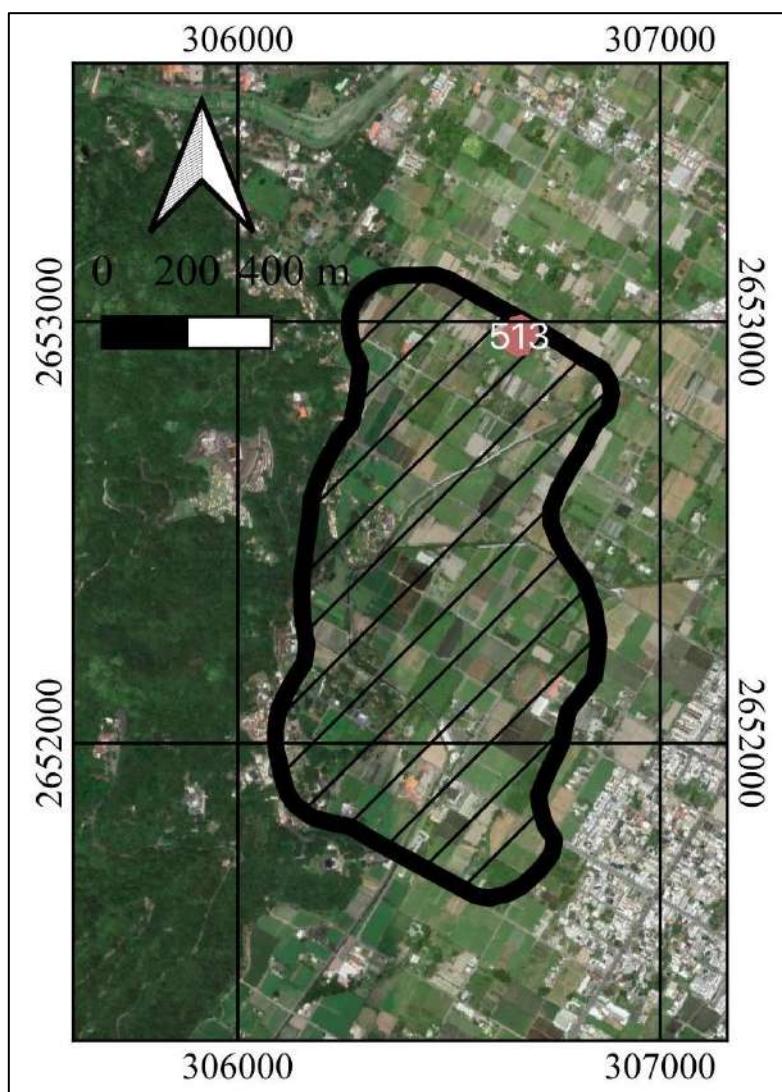


圖 13：七腳川遺址範圍與本次施工位置圖

<sup>3</sup> 遺址範圍內容參考自劉益昌《臺閩地區考古遺址普查研究計畫報告：宜蘭縣、花蓮縣》(2004) 遺址普查登錄表之內容。

<sup>4</sup> 本次所使用的 GPS 型號為 Garmin GPSmap 62stc，「座標系統」與「對應系統」採用 WGS84 (TWD97)；GPS 顯示定位誤差範圍約在 3 公尺以內。

為確認本基地範圍內近年人為開發過程，本單位經由「行政院農業委員會林務局 農林航空測量所」，配合網路資源「Google 歷年街景」查詢確認自民國 67 年（1978）以來的本區域空拍圖。經由歷年的空拍照相互比對結果，可知下列本基地的地景變化歷程，從 1978 年本基地為單純的農地，2007 年以後，本基地農業生業方式逐漸發生改變，再至 2016 年本基地逐漸荒棄的過程。各年度空拍照判讀彙整如下：

- 1978：本基地最早的空照圖，基地為單純農地。
- 1984：基地內西北側出現房舍，東半側佈滿 6 座建築，可能為溫室。
- 1991：除西北側房舍外，其餘區域恢復為農地，種植多種作物。
- 1994：西北側房舍維持不變，其餘區域維持農地，農地地景輕微改變。
- 1996：房舍維持不變，其餘區域維持農地，農地地景輕微改變。
- 2007：基地外西側的建築材料廠出現。房舍維持不變，基地內植物分佈零散較不規則，可能開始改變土地利用方式。
- 2013：道路旁堆置許多木材，環境稍微雜亂。房舍範圍外雜草叢生。
- 2016：除西北側房舍外，其餘區域轉變為荒地，雜草叢生。
- 2018：10 月，西北側房舍已拆除，本基地轉變為空地，與現狀環境接近。



圖 14：1978 年數位航攝影像



圖 15：1984 年數位航攝影像



圖 16：1991 年數位航攝影像



圖 17：1994 年數位航攝影像



圖 18：1996 年數位航攝影像



圖 19：2000 年數位航攝影像



圖 20：2007 年數位航攝影像



圖 21：2009 年 Google 街景<sup>5</sup>



圖 22：2010 年 Google 街景<sup>6</sup>

<sup>5</sup> Google 街景，網址：

[https://www.google.com.tw/maps/@23.9806681,121.557053,3a,75y,212.35h,93.26t/data=!3m6!1e1!3m4!1sF8-y2eoTNdE\\_0Mk3edOfvA!2e0!7i13312!8i6656?hl=zh-TW&authuser=0](https://www.google.com.tw/maps/@23.9806681,121.557053,3a,75y,212.35h,93.26t/data=!3m6!1e1!3m4!1sF8-y2eoTNdE_0Mk3edOfvA!2e0!7i13312!8i6656?hl=zh-TW&authuser=0)。2022 年 11 月 03 日上網。

<sup>6</sup> Google 街景，網址：

[https://www.google.com.tw/maps/@23.9806804,121.5570212,3a,75y,212.35h,93.26t/data=!3m6!1e1!3m4!1srF3\\_eiVHV9zEmoxsSXd9xA!2e0!7i13312!8i6656?hl=zh-TW&authuser=0](https://www.google.com.tw/maps/@23.9806804,121.5570212,3a,75y,212.35h,93.26t/data=!3m6!1e1!3m4!1srF3_eiVHV9zEmoxsSXd9xA!2e0!7i13312!8i6656?hl=zh-TW&authuser=0)。2022 年 9 月 26 日上網。



圖 23：2013 年 Google 街景<sup>7</sup>



圖 24：2016 年 Google 街景<sup>8</sup>

<sup>7</sup> Google 街景，網址：

<https://www.google.com.tw/maps/@23.9806789,121.5570425,3a,75y,212.35h,93.26t/data=!3m7!1e1!3m5!1sDUOAIFERj8CA7NTIYfPxdw!2e0!5s20130801T000000!7i13312!8i6656?hl=zh-TW&authuser=0>。2022 年 9 月 26 日上網。

<sup>8</sup> Google 街景，網址：

[https://www.google.com.tw/maps/@23.980674,121.5570374,3a,75y,212.35h,93.26t/data=!3m6!1e1!3m4!1sJqEVt\\_Jm\\_gZD0j\\_2mxnB0A!2e0!7i13312!8i6656?hl=zh-TW&authuser=0](https://www.google.com.tw/maps/@23.980674,121.5570374,3a,75y,212.35h,93.26t/data=!3m6!1e1!3m4!1sJqEVt_Jm_gZD0j_2mxnB0A!2e0!7i13312!8i6656?hl=zh-TW&authuser=0)。2022 年 9 月 26 日上網。



圖 25：2016 年數位航攝影像



圖 26：2019 年 1 月 Google 街景<sup>9</sup>

<sup>9</sup> Google 街景，網址：

[https://www.google.com.tw/maps/@23.9806784,121.5570244,3a,75y,212.35h,93.26t/data=!3m6!1e1!3m4!1smZixesAN\\_2RDIS15t2gZtQ!2e0!7i13312!8i6656?hl=zh-TW&authuser=0](https://www.google.com.tw/maps/@23.9806784,121.5570244,3a,75y,212.35h,93.26t/data=!3m6!1e1!3m4!1smZixesAN_2RDIS15t2gZtQ!2e0!7i13312!8i6656?hl=zh-TW&authuser=0)。2022 年 9 月 26 日上網。

#### (四) 研究簡史

##### 1. 歷年調查及考古遺址監管資料

七腳川遺址為1999年劉益昌進行蘇花高環評文化史蹟調查評估調查時登錄（原出處：劉益昌，2000；轉引自劉益昌，2004），2003年12月13日花蓮縣遺址普查計畫項下鍾國風、宋文增地表調查（劉益昌，2004），2009年6月25日七腳川遺址經花蓮縣文化局行政程序列冊，成為花蓮縣列冊遺址，適用於「文化資產保存法」與「遺址監管保護辦法」。

自2008年花蓮縣執行遺址監管計畫以來，2010年七腳川遺址正式納入遺址監管保護。該年度七腳川遺址的監管說明為：1.遺址目前所受最為廣泛的影響為農作翻耕，建議維持目前的耕作型態，避免有深耕式的農作方式，以免造成文化層下層的干擾；2.本遺址為七腳川舊社址，且與目前七腳川後裔息息相關，建議未來考慮有關七腳川遺址的相關事務，例如遺址的平時巡察等訊息或是相關事務，可以與七腳川族裔或相關組織合作；3.遺址列冊公告或是未來進行相關研究與重大開發行為，宜知會部落或地方人士。（台灣打里摺文化協會，2010：16）

2011年七腳川遺址監管，預定蘇花高速公路計畫路線將以高架橋方式穿越本遺址，勢必對遺址造成嚴重破壞，因此有必要盡早進行相關研究與保存評估工作。（劉益昌，2011：8）

2012年七腳川遺址監管，記錄在遺址南側見到驪山慈雲宮有興建圍牆之工程與發現福興路上之整地行為，地表可見零星石質遺留。另外，於中華工商（今「花蓮縣上騰高級工商職業學校」，2014年更名）北方空地發現大面積的整地情形，在土地的四周種植樹木，並沿該地四周及中央挖掘深度約50公分的溝渠，溝渠仍為泥土並未鋪設水泥，因未發現文化層或史前遺留，故文化局未進一步處理。該遺址其他範圍仍維持既有建物與農作地貌，並於農田可見遺留。（就是你的有限公司，2012：14）

2013年七腳川遺址監管，記錄在聖清修道院東南側有施工行為，施工長度約270公尺，寬度約50公尺，深度約50公分，施工斷面與堆土未見遺留。施工範圍皆位於道路範圍之內，對遺址現狀影響有限。由於監管時未見施工，因而無法得知施工單位。該遺址其他範圍仍維持建物與農作地貌，未見人為破壞現象，並於農田可見遺留。（就是你的有限公司，2013：16）

2014年該遺址無異狀，可於農田見大量陶片，無人為破壞現象（就是你的有限公司，2014：17）。除卻2015年中央研究院歷史語言研究所與2016年國立清華大學的發掘紀錄，2017年之後七腳川遺址皆無異狀，可於農田地表發現大量遺留，並無建築、破壞等情事。（花蓮縣文化局，2014~2021）

七腳川考古遺址過往有2次發掘申請紀錄，分別是2015年中央研究院歷史語言研究所在遺址北側進行6個探坑的試掘，及2016年國立清華大學在遺址南側進行考古試掘，2次試掘與遺址範圍的關係如下圖：

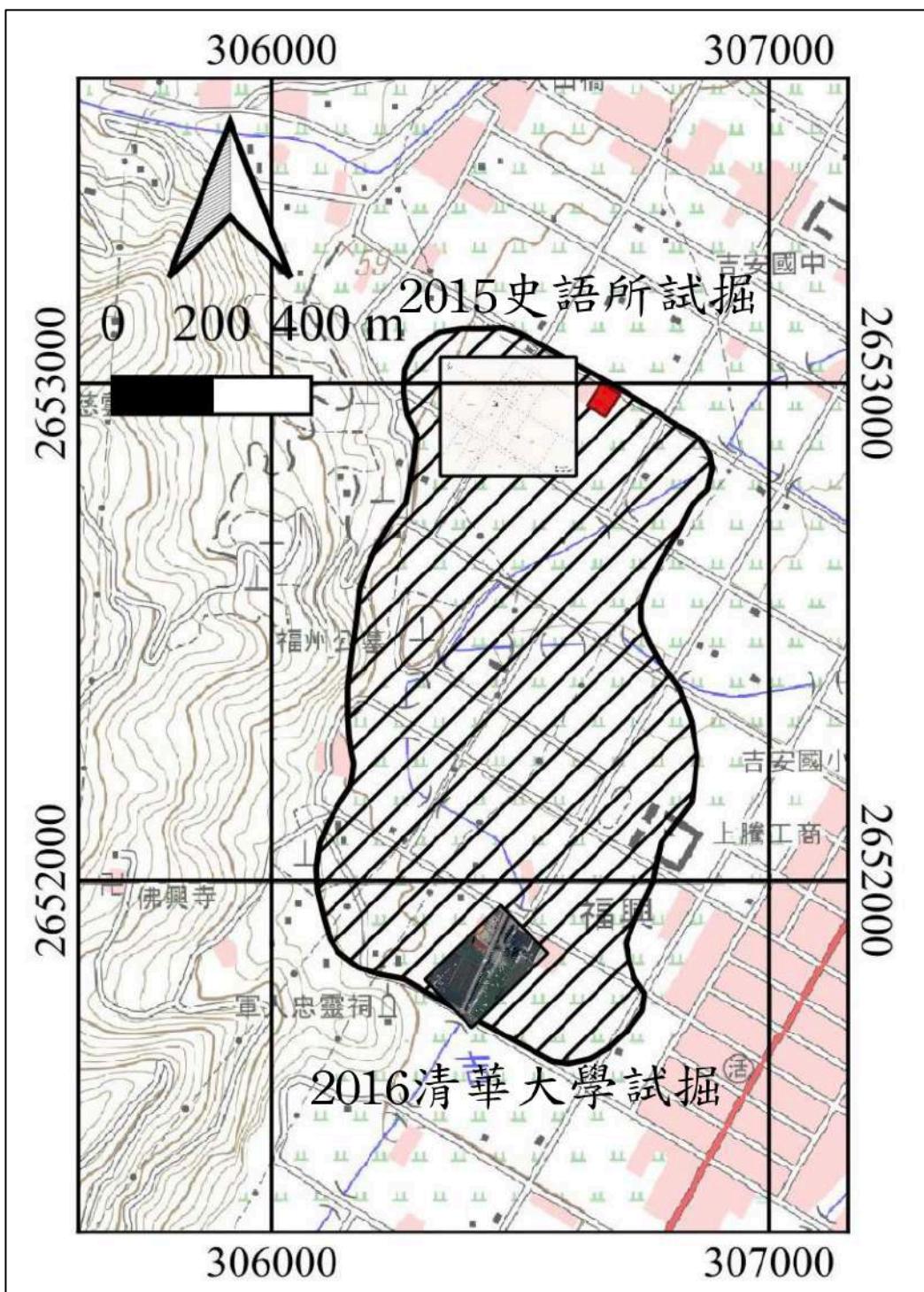


圖 27：七腳川遺址歷年發掘位置

## 2. 2015 年中央研究院歷史語言研究所考古試掘結果

2015年7月，中央研究院歷史語言研究所劉益昌執行「奇萊平原南勢阿美舊社考古學計畫」，於福吉段544、545地號進行發掘，總計發掘6處探坑，其中TP1與TP2較靠近基地位置，出土1層十七世紀文化層；TP3至TP6除出土文化層外，另出土一具人骨墓葬（劉益昌，2016）。該次發掘地層大致可以分為四個層位：耕土層、文化層、沖積粉砂壤土層（TP1、2 有，其餘無）與礫石層。

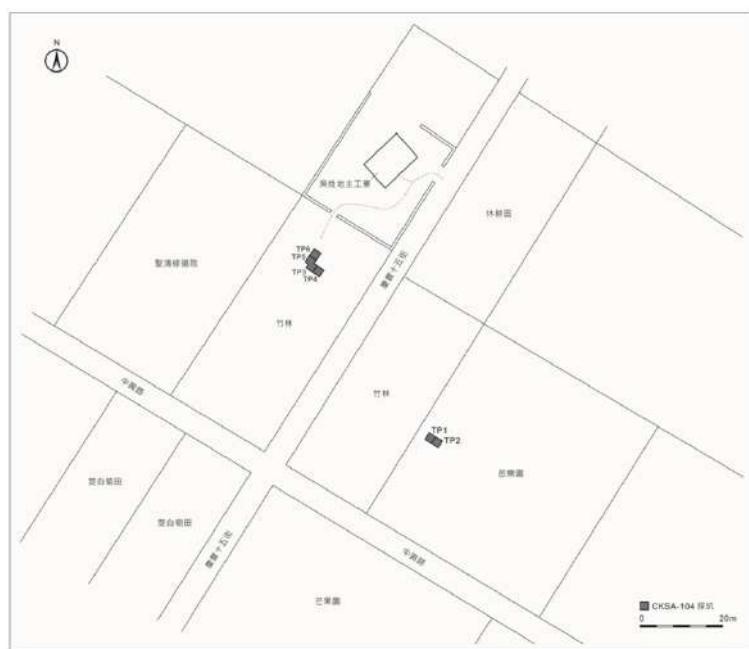


圖 28：2015 年七腳川遺址發掘 TP1-TP6 分布圖  
( 劉益昌，2016：17 )

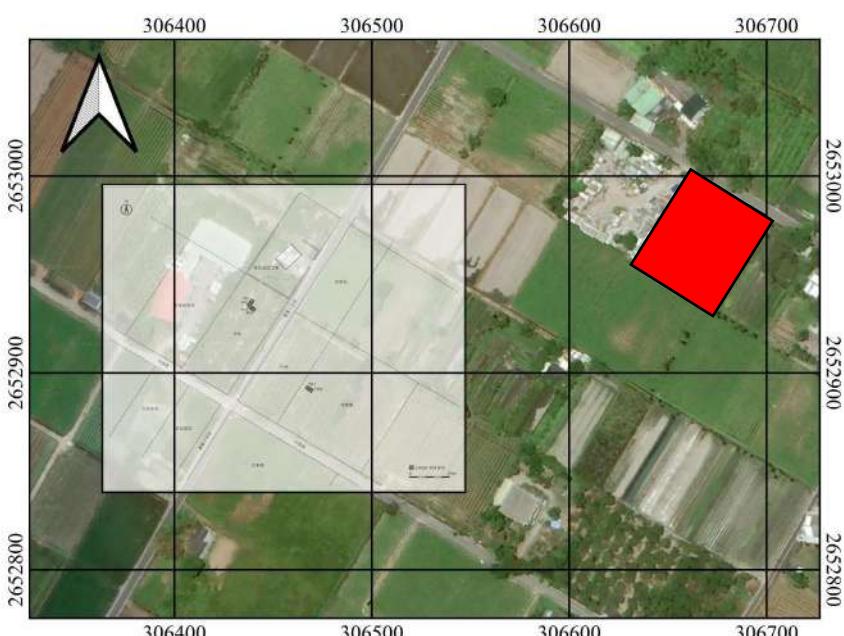


圖 29：中央研究院過去發掘位置與本次發掘位置（紅色區域）對應圖



圖 30：七腳川遺址出土人骨（劉益昌，2016：38）

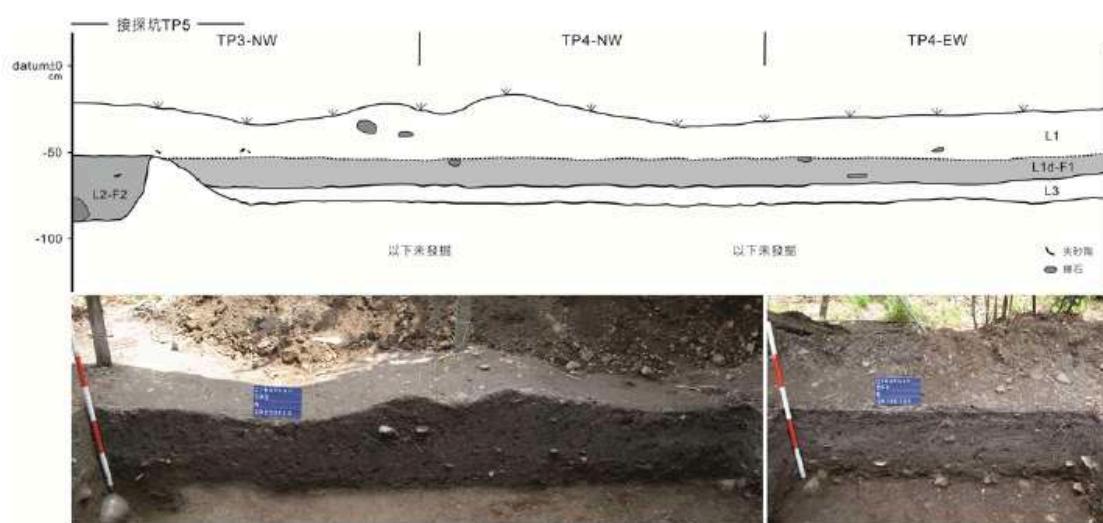


圖 31：七腳川遺址界牆側繪圖（劉益昌，2016：28）

### 3. 2016 年國立清華大學

民國 105 年國立清華大學人類學研究所的邱鴻霖教授，受花蓮縣吉安鄉農會委託，執行「花蓮縣吉安鄉七腳川遺址（福吉段 925、927、929、1022 地號）考古試掘計畫」，在本考古遺址南側進行 5 處探坑及 10 處人工鑽孔的考古工作。該次發掘僅出土 3 件舊社陶片，其餘以現代文物為主。該次發掘位置未發現文化層，且與本次發掘位置相對較遠。相關發掘位置如下圖。

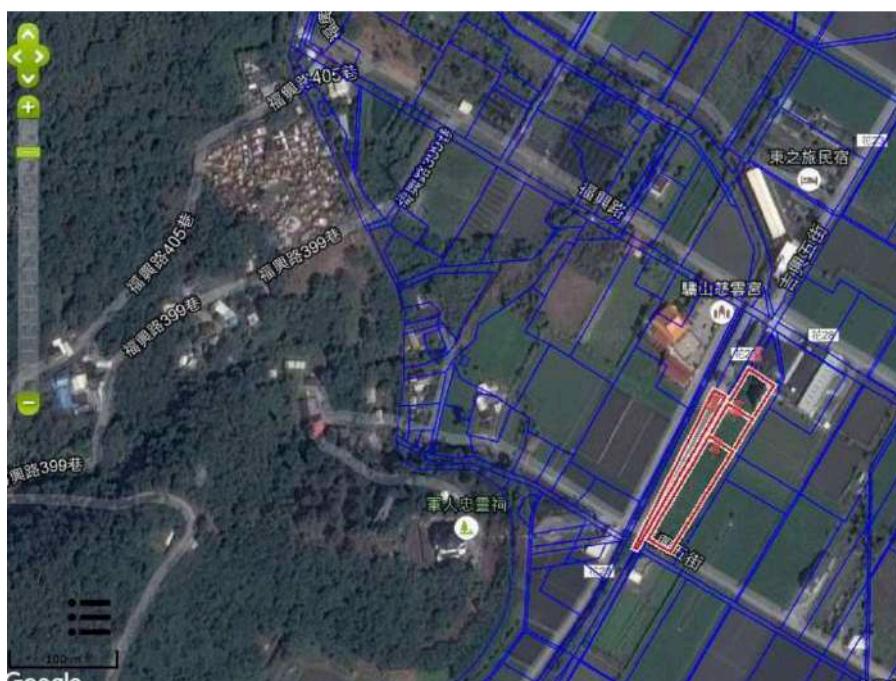


圖 32：民國 105 年國立清華大學發掘位置（邱鴻霖，2016：9）



圖 33：民國 105 年國立清華大學發掘位置（邱鴻霖，2016：12）

該次發掘並未出土文化層，以 TP01 為例，該坑位出土 8 個自然層位，簡述如下：

- (1) 黑褐色壤土層 (HUE 7.5YR 2.5/1 black) 。
- (2) 水相沈積層 (HUE 5/10B) 。
- (3) 黑褐色砂質壤土層 ( HUE 5Y 4/1 dark gray ) 。
- (4) 黃褐色砂質壤土層 (HUE 7.5YR 3/2 dark brown) 。
- (5) 黑褐色砂土層 (HUE 10YR 4/2 dark grayish brown) 。
- (6) 黑褐色砂質壤土層 (HUE 10YR 4/2 dark grayish brown) 。
- (7) 黑褐色砂質壤土層 (HUE 10YR 3/2 very dark grayish brown) 。
- (8) 黑褐色砂土層(HUE 10YR 3/1 very dark gray)，佈滿中小型礫石，粒徑不一。 ( 邱鴻霖 2016：13-14 )

該區域的地層狀況大致與 TP01 相近，現代擾亂深度在 50-100 公分左右，大部分坑位的底層以礫石層為主。TP01 坑位的地層狀況如下圖：



圖 34：民國 105 年清華大學發掘七腳川試掘探坑層位照（邱鴻霖，2016：14）

### 三、試掘與地層概述

#### (一) 營建基地與佈坑

地主在基地範圍內設計建設 13 棟農業設施建築，影響面積幾乎佈滿於地籍號「花蓮縣吉安鄉福吉段 513 地號」。為確認基地範圍內的文化內涵與遺址保存狀況，本計畫共佈設三個 2 公尺×2 公尺的試掘探坑，總面積約 12 平方公尺，坑號分別為 TP01 ~ 03。工程位置的地表雜草叢生，坑位附近地表可見舊社陶片與現代廢棄物等，地勢略由東北往西南緩降。



圖 35：本計畫菇寮建設工程與考古發掘探坑分佈圖

#### (二) 發掘方法

本次探坑的發掘方法採行自然層位人工分層向下發掘，原則上以 10 公分為單位發掘，但遭遇土色轉變時則視情況調整發掘方式，以呈現自然原始層位為主要目的。若遭遇特殊重要現象，必要時則將打破探坑界限處理，以求現象的完整性。於發掘過程中，會同時對於各種現象與遺物進行記錄。記錄中包含有探坑的坑層資訊，並分區實施收袋，以期能夠對遺物出土空間位置有較細緻的描述。發掘方式主要以小工具人力發掘，必要時進行過篩、取土與洗土工作。

### (三) 層位堆積內涵

#### 1. TP01

發掘位置在基地中央偏西側位置，坑位東北角定位經緯度為 N 23°58'49.87"，E 121°33'24.78"，二度分帶座標為 E 306667 × N 2652977 m。原地面為休耕農地，多小礫石，雜草叢生，以茅草、大花咸豐草為主。

發掘坑面為 2 公尺 × 2 公尺，方位為正南北，發掘深度至地表下約 1 公尺，出土遺物為舊社陶、零星瓷片、玻璃、鐵殘件等。本坑擾亂層深度約 40 公分，多大理石廢料與現代廢棄物，另出土零星紅磚、硬陶、舊社陶等；鐵器時代（舊社）文化層深度距地表 50 至 70 公分，出土多量陶片；生土層距地表 70 公分以上，遺留幾乎消失，多見粗砂、小礫石。

本坑出土 2 處現象：大理石加工品廢料回填坑（F1）、直立卵石排石-廢棄物回填坑（F2），於「遺跡現象」一節詳加說明。

#### 層位說明

- (1) 灰黃褐色（10YR5/2-4/2）砂壤土層：距地表約 0 至 35 公分，多見大理石廢料與現代廢棄物等遺留。本層西側為灰坑現象（F1），可見密集大理石工藝品廢料，東南側為排石結構暨回填坑穴現象（F2），多見密集現代廢棄物。本層為表土層。
- (2) 灰黃褐色（10YR4/2）粉砂壤土層：距地表約 35 至 50 公分，土質較上層純淨，出土零星紅磚、硬陶、舊社陶等。本層為自然堆積層。
- (3) 鈍黃褐色（10YR4/3）粉砂壤土層：距地表約 50 至 80 公分，在坑中厚薄不均，北側厚度可達約 40 公分，其他區域多在 10 至 20 公分不等，土色較上層深，摻雜零星礫石，出土較多舊社陶、零星瓷片、玻璃、鐵殘件等。本層為文化層。
- (4) 鈍黃褐色（10YR5/3）粉砂土層：距地表約 80 至 100 公分，僅見於東北側，地層最厚處約 50 公分，土質純淨，疑似為坑狀現象。本層以下為生土層。
- (5) 褐色（10YR4/4）砂礫石層：距地表約 70 至 90 公分，在坑中厚薄不均，東側厚度僅 5 公分，西側約 20 公分。北側夾雜密集小礫石，遺留幾乎消失。
- (6) 鈍黃褐色（10YR4/3）粉砂土層：距地表約 90 至 100 公分，土質純淨，無出土遺物。



圖 36：TP01 地層發掘紀錄  
( a.TP01 坑表。b.TP01-L1a。c.TP01 結束面。d.發掘工作照。 )

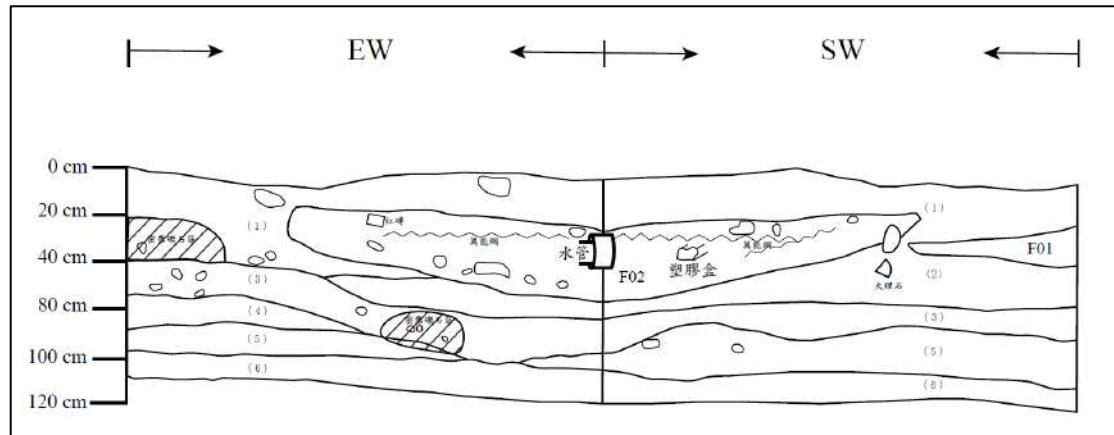


圖 37：TP01 東牆、南牆界牆圖



圖 38：TP01 東牆、南牆界牆照

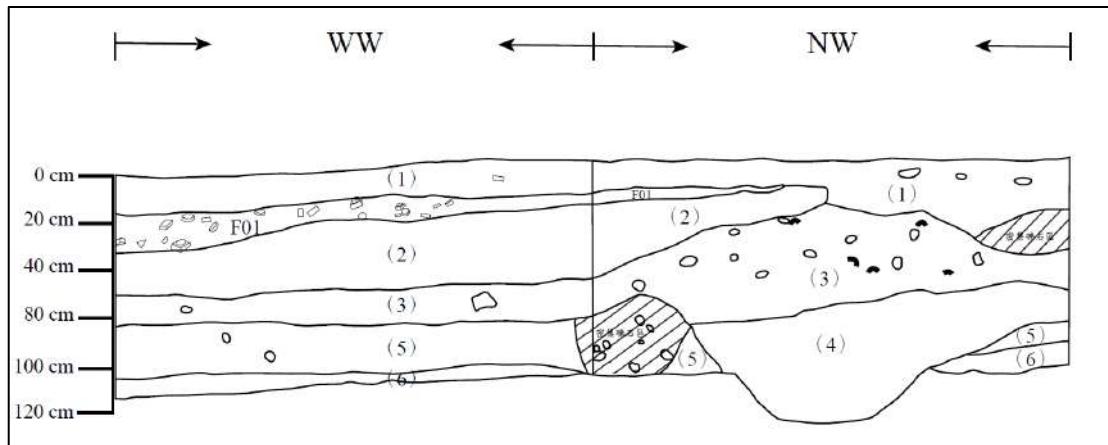


圖 39：TP01 西牆、北牆界牆圖



圖 40：TP01 西牆、北牆界牆照

## 2. TP02

發掘位置在基地中央偏東側位置，坑位東北角定位經緯度為 N 23°58'49.49"，E 121°33'25.28"，二度分帶座標為 E 306681 × N 2652966 公尺。現地為耕地，仍有隴畝；地表並可見雜草、小礫石等，附近種植冬瓜與遭棄置的木耳堆，並可見零星陶片。

發掘坑面為 2 公尺 × 2 公尺，方位為正南北，發掘深度至地表下約 110 公分，出土遺物為少量陶片與多量現代垃圾等。本坑擾亂層深度超過 110 公分，據鑽探結果，西南側擾動可達地表下 175 公分，推估此處為大型擾動區，深埋大型垃圾，例如帆布、鋼索、廢木材等，並向西、南側延伸。故，本坑文化層可能盡數消失；原地層僅見於距地表 50 公分以下的東北側，已進入礫石層（生土層），多見粗砂、小礫石，無遺物出土；於地表下 100 公分以下轉變為粉砂土層。本坑所見原地層皆無遺物出土，判斷為生土層。

本坑明顯存在以重機具挖掘掩埋本坑位出土之「帆布、廢木材」，在 2013 年 Google 街景（見圖 23）中可見路旁堆置之帆布、木材與之一致，故推測本現代回填擾亂行為，應為形成於 2013 年以後之行為。

## 層位說明

- (1) 褐灰色 (10YR4/1) 砂壤土層：距地表約 0 至 40 公分，南側厚度可達約 40 公分，出土零星舊社陶與多量現代遺留。本層為表土層。
- (2) 距地表約 20 至 120 公分，深坑狀灰坑現象，可見中小型圓礫石、大量現代遺留與少量史前遺留。本層為現代廢棄物回填坑。其中又可以細分為三層：
  - (2)-1 灰黃褐色 (10YR4/2) 砂壤土，回填層上層，土色接近本基地原地層的土色，應為挖掘回填坑時挖出之土方，在埋入現代廢棄物之後，將土方埋回形成的土層。本層出土現代廢棄物，零星陶片等文化遺物。
  - (2)-2 灰黃褐色 (10YR6/2) 砂壤土，土色界於(2)-1 與(2)-3 之間，為過渡地層。出土稍多現代廢棄物，未見舊社陶片等遺物。
  - (2)-3 黑褐色 (10YR3/1) 砂壤土，可見大量現代遺留，例如大型木材、帆布、塑膠桶破片等，另可見多量中小型圓礫石，根據鑽探結果，擾亂可至距地表 150 公分。本層為大型廢棄物的埋藏層。
- (3) 灰黃褐色 (10YR4/2) 礫石層：距地表約 50 至 90 公分，僅見東北側，土色較上層淺，可見較大且密集的圓礫石，現代遺留極少。本層為自然堆積層。
- (4) 灰黃褐色 (10YR4/2) 砂礫石層：距地表約 90 至 110 公分，僅見東北側，土質純淨、砂壤粒徑較粗，可見細小圓礫石，無出土遺留。本層為生土層。



圖 41：TP02 地層發掘紀錄

( a.TP02 坑表。b.TP02-L1a。c.TP02-L1c。d.TP02 結束面。e-f.發掘工作照。 )

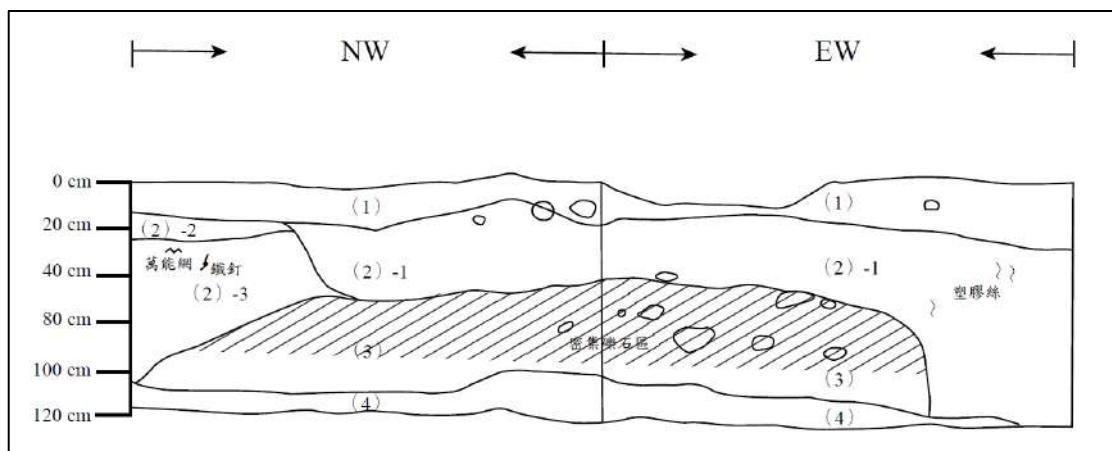


圖 42：TP02 北牆、東牆界牆圖



圖 43：TP02 北牆、東牆界牆照

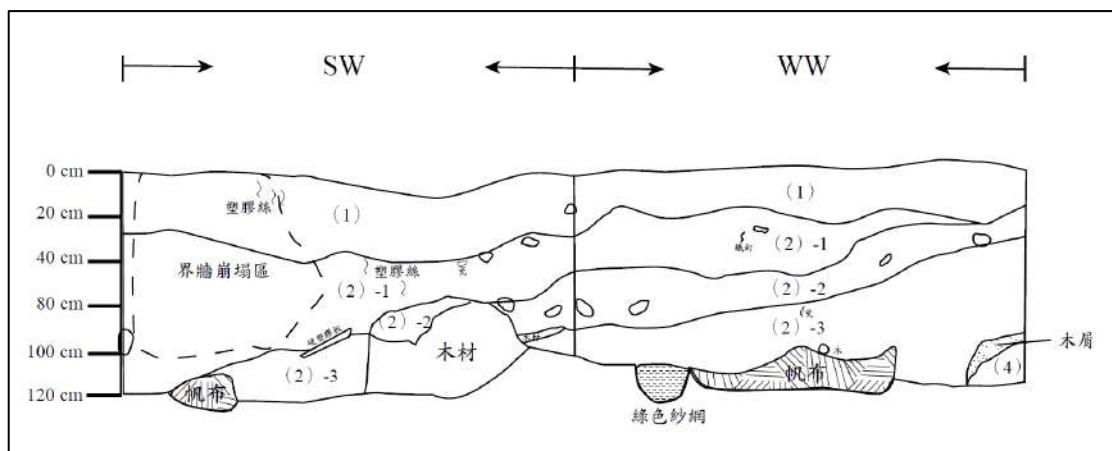


圖 44：TP02 南牆、西牆界牆圖



圖 45：TP02 南牆、西牆界牆照

### 3. TP03

發掘位置在基地中央偏南側位置，經緯度為 N 23°58'49.18"，E 121°33'24.53"，二度分帶座標為 E 306660 × N 2652956 公尺。原地面為休耕農地，地勢平坦，雜草叢生，以茅草、大花咸豐草為主。

發掘坑面為 2 公尺 × 2 公尺，方位為正南北，發掘深度至地表下約 130 公分，出土零星史前遺留。本坑現代擾亂深度約 1 公尺，西南側與東北側可見大型回填擾亂坑，多現代垃圾、木屑等；自然堆積層僅見於東側與西北側，深度距地表 70 公分以下，未見文化遺物，應為生土層。

本坑有 1 處現象：現代級配層（F1），於「遺跡現象」一節詳加說明。

#### 層位說明

- (1) 褐灰色（10YR4/1）砂壤土層：距地表約 0 至 20 公分。本層西側、東北側為碎石鋪面遺跡現象（F1），距地表約 10 公分，多見小型礫石。本層為表土層。
- (2) 本層為西南、東北兩側「現代回填坑」形成的地層，距地表約 10 至 100 公分，土色花雜，出土多量現代廢棄物。本層為現代廢棄物回填坑。其中又可以細分為四層：
  - (2)-1 灰黃褐色（10YR4/2）砂壤土層，混雜多量現代廢棄物，土色接近本基地原地層土色，應為挖掘回填坑時挖出之土方，原地理回之結果。
  - (2)-2 黑褐色（10YR3/1）砂壤土，土色較深，有機物稍多，零星分佈於(2)-1 之下，塊狀（未成層）分佈，出土現代遺留如鐵釘等。
  - (2)-3 灰黃褐色（10YR7/2）砂壤土，土色稍淺，零星分佈於(2)-1 之下，塊狀（未成層）分佈，出土現代遺留如鐵釘等。
  - (2)-4 灰黃褐色（10YR4/2）砂壤土層，可見大量現代遺留如木材等遺留，本層於西南、東北兩側形成兩處回填坑洞，可能為短時間內挖掘兩處回填的結果。
- (3) 褐灰色（10YR4/1）砂壤土層：距地表約 20 至 50 公分，僅見西北角與東南側，可見鐵絲與獸骨等。本層為擾亂層。
- (4) 褐色（10YR4/4）粉砂壤土層：距地表約 50 至 70 公分，疊壓於 L3 下方，僅見西北角與東南側，土質純淨，無出土遺留。本層為原土層。
- (5) 鈍黃褐色（10YR5/3）粉砂壤土層：距地表約 70 至 90 公分，疊壓於 L4 下方，僅見西北角與東南側，土質純淨，無出土遺留。本層為原土層。
- (6) 褐色（10YR4/4）砂礫石層：距地表約 90 至 95 公分，局部疊壓於 L4 下方，僅見東北與西南側，可見密集圓礫石，無出土遺留。本層為原土層。
- (7) 黑褐色（10YR3/2）礫石砂土層：距地表約 100 至 130 公分，僅見東南側，土質純淨，可見較大且密集的圓礫石，無出土遺物。本層以下為生土層。
- (8) 鈍黃褐色（10YR5/3）粉砂壤土層：距地表約 120 至 130 公分，土質純淨，無出土遺留。



圖 46：TP03 地層發掘紀錄

( a.TP03 坑表。b.TP03-L1d。c.TP03-L3a。d.TP03 結束面。e.TP03-L2c 出土獸骨遺留。f.發掘工作照。 )

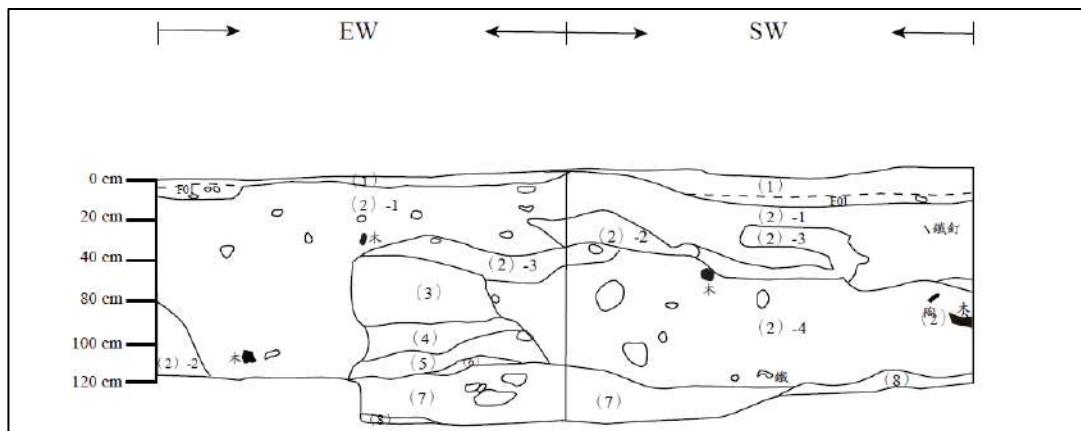


圖 47：TP03 東牆、南牆界牆圖



圖 48：TP03 東牆、南牆界牆照

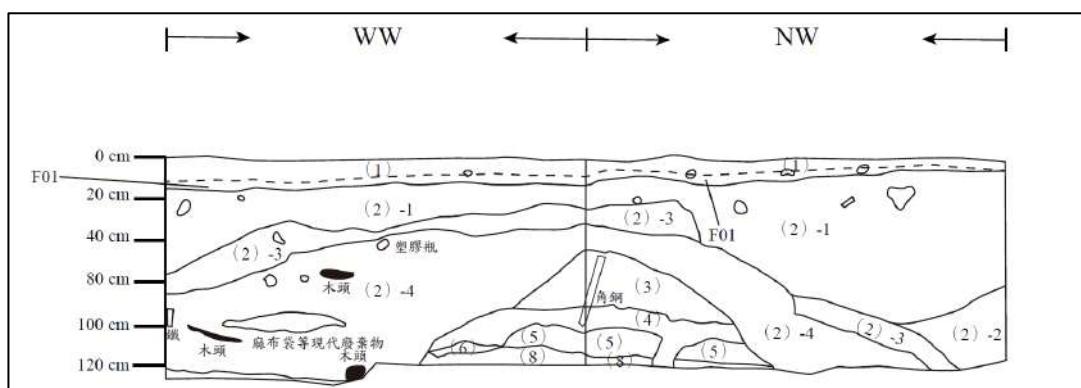


圖 49：TP03 西牆、北牆界牆圖



圖 50：TP03 西牆、北牆界牆照

#### (四) 遺跡現象

本次發掘共出土 3 處現象，TP01 有 2 處現象（TP01-F1~F2）、TP03 有 1 處現象（TP02-F1）。3 處現象分類整理如下所述：

表 1：試掘探坑現象說明表

坑號	層位	現象號	遺跡類別與說明
TP01	L1b ( 表土層 )	F1	灰坑坑穴
	L1c ( 表土層 )	F2	排石結構暨回填坑穴
TP03	L1b ( 表土層 )	F1	碎石鋪面遺跡

#### 1. TP01-L1b-F1 ( 灰坑坑穴 )

淺坑狀現象，土色土質為灰白色（10YR7/1）砂土，可見密集大理石廢料、廢砂等。

本現象略呈矩形，為東北—西南走向，長度（南北向）約 170 公分，寬度（東西向）約 160 公分，南側深度約為 20 公分，北側深度僅約為 4 至 5 公分。西側則沒入牆中。坑底土色轉淺，為灰黃褐色（10YR5/2）砂壤土。可見密集的大理石廢料，無其他共伴物。故，推估此現象為大理石工廠埋藏廢料所挖之坑洞，判斷為現代擾亂層。

出土的大理石廢料，以圓形片狀的大理石，以及矩形塊狀的大理石為主，判斷應皆為廢料，出土的密度相當高；基質為白色的大理石沙。除本現象灰坑外，在地表其他地方，及本坑的表土層，亦可見零星大理石廢料；但是在本灰坑現象中則可見大理石廢料密集出土。現象中少見其他石礫、廢棄物，應為一次性堆置掩埋所致。圓形與矩形的大理石廢料大小不一致，大者可達 7 公分左右，小者約 2-3 公分皆有。唯一稍微完整的器物為黑色大理石小杯子，未見圈足，可能為殘件。未見共伴的加工工具，對於製作的工具，欲製作的實際器型尚缺乏推斷的依據。

據在地的工人表示，本基地原來存在一個大理石加工廠，應為家戶性質的小規模大理石加工廠，所以本地地表會有許多的大理石廢料。關於此類說法尚未獲得證實，有待進一步確認。



圖 51：TP01-L1b-F1 相關發掘工作照與坑面照  
 ( a.L1b-F1 現象照。b.L1b-F1 結束坑面照。c.L1b-F1 現象照。d.L1b-F1 出土  
 大理石廢料。e-f.L1b-F1 出土大理石小杯子 )

## 2. TP01-L1c-F2 ( 排石結構暨回填坑穴 )

回填坑穴為淺坑狀現象，由於底層出土水管，本現象疑似埋管行為結果；邊緣有排石，推測當初沿著排石現象的邊緣進行挖坑、回填的動作。

土色土質為黑褐色( 10YR3/2 )壤土，可見大量現代廢棄物出土，如寶特瓶、萬能網、塑膠盒、紅磚等，另可見零星陶片。本現象與 F1 相鄰，兩者無關聯。

回填坑現象略呈長條狀，為東北—西南走向，長度( 南北向 )140 公分以上，寬度( 東西向 )約 110 公分以上，深度約 30 公分。排石現象由 6 件立起的圓扁

卵石成一直線排列，南側 4 件以長徑相連，北側 2 件則以短徑相連，僅一層結構，卵石間夾雜大理石廢料。排石圍起的區域土色較深，可見密集的現代廢棄物，東南角裸露直徑 10 公分有套頭的水管。本現象於東側發掘約 11 公分，現代遺留減少，東南角為最深，發掘至約 17 公分，坑底土色轉淺，為灰黃褐色( 10YR4/2 )砂壤土。

從 TP01-L1b-F1 坑底照判斷（見圖 51：a、b），推估此現象原應有兩列，疑似為小徑兩側的石列，為現代形成的排石遺構。



圖 52：TP01-L1c-F2 相關發掘工作照與坑面照  
( a.L1c-F2 現象照。b.L1c-F2 結束坑面照。c-e.L1c-F2 現象照。f.L1c-F2 發掘工作近照。 )

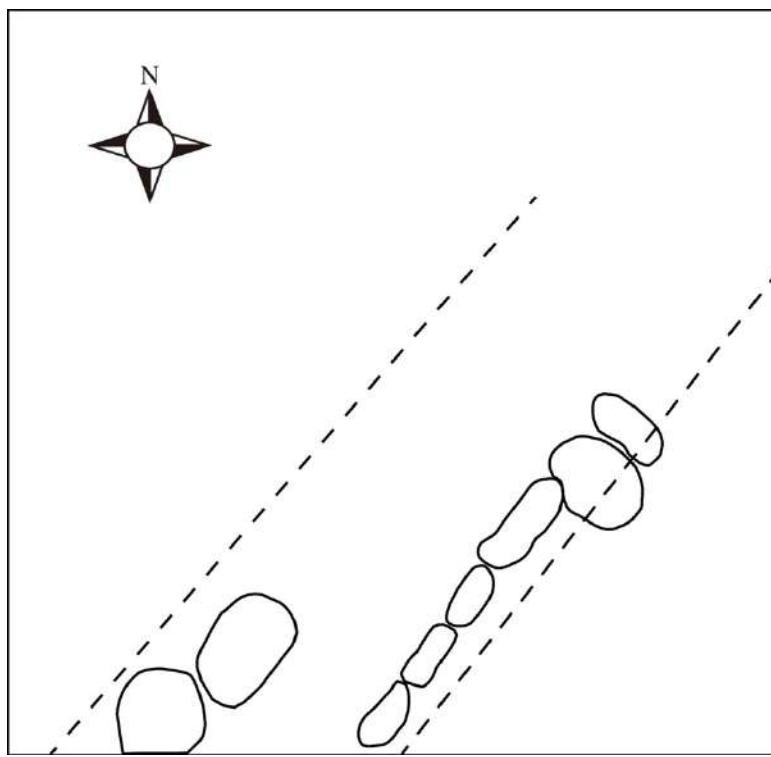


圖 53：TP01 現象小徑示意圖

### 3. TP03-L1b-F1（碎石鋪面遺跡）

碎石鋪面現象，土色土質為褐灰色（10YR4/1）砂壤土，出土密集大小介於2至5公分不等的礫石平均分布於L1b坑面，是為級配層。

本現象呈面狀，分布於坑內西半側與東北側（局部）。級配層土色土質與邊緣處無明顯差異。於西北側見1件大型混凝土磚塊，無其他遺留。

此現象位於本基地南側中央位置，推測為方便人為活動而設置臨時路面，判斷為現代鋪面。



圖 54：TP03-L1b-F1 相關發掘工作照與坑面照  
( a-b.L1b-F1 現象照。 )

#### (四) 小結

TP01 出土的大理石廢料堆置現象，據當地工人表示，本基地西北側的房舍，過去為大理石加工廠；而該灰坑出土的大理石廢料，則為該加工廠隨意堆置掩埋的結果。本單位觀察附近的地表，在基地外地表百公尺範圍內，地表常見大理石圓板廢料，可能亦為當時大量廢料隨意棄置的結果。

較為有趣的是，TP01 的小徑遺構，配合本基地過去的歷年空拍圖，本基地自 1984 年數位航攝影像推測當時已開始建設農業基地，並設有一條小路（見圖 15）。上述的小徑正好與該空拍照的小徑位置一致，可說明該條小徑應為該時期的建設結果。

而 TP03 的鋪石遺構，則可以對應到 1994-2007 航攝影像，基地南側該位置長期有空地空間的現象（見圖 17~圖 20），但是實際的用途則不明。可能作為當時農地其他使用空間。

透過對本基地出土現象的研究，並經由歷年相關空拍照的比對，可以還原本基地出土現象的用途與可能存在的時限。而未來更進一步研究的成果，有待對本基地持續的發掘與田野調查的累積結果。

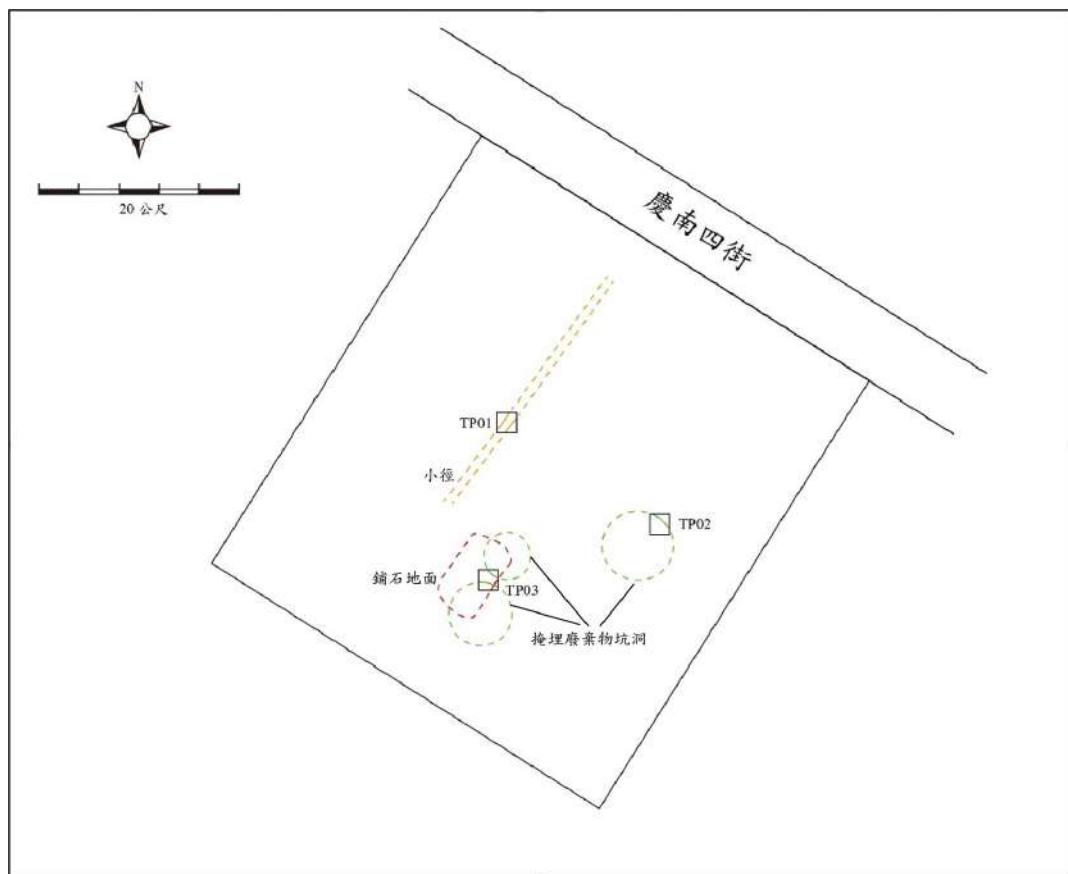


圖 55：七腳川遺址現象推測示意圖

#### 四、出土遺留

出土遺留以近代遺留（舊社）、現代遺留為主。由於舊社時期距今不過百年有餘，兩者之間並無明顯的分界；但是從地層脈絡而言，L3 出土遺留屬於舊社時期，L1、L2 明顯以現代遺留為主，故本報告仍試圖區分兩者，用意是盡量還原舊社的文化物質遺留。舊社時期遺留以陶器為主，其次為硬陶、兩縫型網墜、燒熔玻璃等；現代遺留以大理石廢料為最大宗，其次生活用品則以瓷器遺留為主。

本基地各類出土遺物數量、重量如下表：

表 2：本基地試掘出土遺留數量—重量一覽表

	名稱	數量	總重量（公克）
近代遺留 (舊社)	陶質遺留	324	2190.6
	石質遺留	1	6
	硬陶	98	1141.1
	金屬器遺留	21	298
	玻璃	2	36.5
現代遺留	瓷	11	145.5
	生態遺留	17	295
	金屬器遺留	13	115
	大理石遺留	15	2093.5
	其他	35	530.5
總計		537	6853.2

以下，「舊社遺留」、「現代遺留」分項敘述之：

##### （一）舊社遺留

本次發掘福吉段 513 地號出土舊社遺留有陶片、石器、硬陶、彈殼、不明鐵器、燒熔玻璃等，將以下各節分別說明之。

###### 1. 陶質遺留

陶質遺留集中出土於表土層與文化層，大部分為夾細砂素面陶，陶表面多為橙色至鈍橙色，部分帶有燻黑痕，以至未見陶表面顏色，有易脫落現象；零星陶片帶有方格印紋。陶質出土遺留如下表：

表 3：本基地試掘 TP01 出土陶質遺留層位一覽表（單位重量：公克）

自然層位	人工層位	數量	重量
L1	a	8	34.5
	b	5	54.5
	c	27	143.5
L2	a	6	39
	b	11	59
L3	a	118	899.5
	b	42	237.5
	c	5	24
L4	a	1	7
	b	1	1.5
L5	a	1	17
	b	2	16.5
F2-L1		1	38
F2-L2		3	13.5
總計		231	1585

表 4：本基地試掘 TP02 出土陶質遺留層位一覽表（單位重量：公克）

自然層位	人工層位	數量	重量
L1	a	9	54.5
	b	15	74.5
	c	8	52.5
	d	6	26.5
	e	0	0
	f	1	9
L2	a	0	0
	b	2	37.5
	c	1	2
L3	a	1	15
總計		43	271.5

表 5：本基地試掘 TP03 出土陶質遺留層位一覽表（單位重量：公克）

自然層位	人工層位	數量	重量
L1	a	11	100
	b	0	0
	c	11	47.5
	d	5	8.1
L2	a	3	22
	b	5	54.5
	c	8	56
	d	3	24.5
	e	1	10
	不明	1	6
L3	a	0	0
	b	2	5.5
總計		50	334.1

以上為本基地各坑、層出土陶質遺留的數量—重量一覽表，由上表可知，本基地出土陶質遺留相當有限，大部分皆出土於 TP01 的文化層（L3）。以下，以「陶類」、「型制」、「紋飾」分別說明本次試掘出土陶質遺留的內涵。

### (1) 陶類

本次試掘七腳川遺址出土陶質遺留依夾砂顆粒大小進行分類，皆以變質岩屑為主，肉眼可見許多輝石礦物、片岩岩屑，共分為第一類陶、第二類陶、第三類陶、第四類陶、第五類陶、第六類陶。器表多為橙色至暗褐色，素面抹平。在 324 件已登錄的陶質遺留中，有 89 件帶有嚴重燻黑，值得後續留意研究。

表 6：本基地試掘出土陶類—數量—重量一覽表

陶類	數量	重量（公克）	百分比（重量）
一	173	911	41.6%
二	14	48	2.2%
三	65	673.5	30.7%
四	53	347.6	15.9%
五	18	208.5	9.5%
六	1	2	0.1%
總計	324	2190.6	

- 第一類陶：**總共出土 173 件，重 911 克，佔本次發掘總陶質遺留 41.6%。本類陶為橙褐色系夾砂陶，摻雜顆粒 1 毫米以下，摻和料的淘選度尚可。器表有磨光現象，表面可見夾細砂，多為素面，零星陶片有方格印紋。
- 第二類陶：**總共出土 14 件，重 48 克，佔本次發掘總陶質遺留 2.2%。本類陶為褐色系夾砂陶，摻雜顆粒 1 毫米以下，摻和料的淘選度不佳。器表粗糙，表面可見夾細砂，多為素面。
- 第三類陶：**總共出土 65 件，重 673.5 克，佔本次發掘總陶質遺留 30.7%。本類陶為紅橙色系夾砂陶，摻雜顆粒 1 至 2 毫米，摻和料的淘選度差。器表有磨光現象，表面可見夾中砂，多為素面，零星陶片有方格印紋。
- 第四類陶：**總共出土 53 件，重 347.6 克，佔本次發掘總陶質遺留 15.9%。本類陶為橙色系夾砂陶，摻雜顆粒 1 至 2 毫米，摻和料的淘選度差。器表粗糙，表面可見夾中砂，多為素面。
- 第五類陶：**總共出土 18 件，重 208.5 克，佔本次發掘總陶質遺留 9.5%。本類陶為暗褐色系夾砂陶，摻雜顆粒 2 毫米以上，摻和料的淘選度差。器表有磨光現象，表面可見夾粗砂，多為素面，零星陶片有方格印紋。
- 第六類陶：**總共出土 1 件，重 2 克，佔本次發掘總陶質遺留 0.1%。本類陶為橙紅色系泥質陶，肉眼難以見摻雜顆粒，摻和料的淘選度佳。器表有磨光現象，為素面。

表 7：本基地試掘出土陶質遺留—陶質分類表<sup>10</sup>

陶類	照片	
	原圖	放大倍率圖
第一類陶		

<sup>10</sup> 本表陶類樣本對照表，左側照片為陶片原照，右側為放大約 8 倍顯微照片。樣本的編號依序是：第一類陶，2022-38-00374；第二類陶，2022-38-00408；第三類陶，2022-38-00418；第四類陶，2022-38-00363；第五類陶，2022-38-00411；第六類陶，2022-38-00349。

陶類	照片	
	原圖	放大倍率圖
第二類陶		
第三類陶		
第四類陶		
第五類陶		

陶類	照片	
	原圖	放大倍率圖
第六類陶		

依上述陶類分析整理的結果，本遺址第一類陶為出土稍多的陶類，佔全部出土陶質遺留 41.6%；第三類陶次多，佔全部出土陶類重量 30.7%；第四類陶佔全部出土陶遺留 15.9%；第五類陶佔整體的 9.5%；第二類陶為佔整體比例 2.2%；而第六類陶比例最少至 0.1%。

## (2) 型制

本遺址出土陶質遺留型制頗為一致，大致可分為口緣、鉢口（斂）、頸折、折肩、腹片、陶把等。依陶類分類與型制分類統計如下表：

表 8：本基地試掘出土陶類—型制數量一覽表

型制\陶類	一	二	三	四	五	六	總計
口緣	5	-	5	4	-	-	14
頸折	4	1	2	-	1	-	8
折肩	-	-	1	-	-	-	1
腹片	160	7	55	48	17	1	288
陶把	-	-	1	-	-	-	1
細碎陶片	4	6	1	1	-	-	12
總計	173	14	65	53	18	1	324

### A. 口緣、頸折

口緣、頸折共出土 22 件，整體而言，佔陶質遺留的比例約 6.8%。

七腳川遺址出土口緣頗為破碎，未發現完整可拼合者。由陶口緣觀察，皆為平唇，口緣陶壁較薄，厚度在 4 至 6 毫米左右，皆為素面無紋飾。



圖 56：第一類陶口緣  
( 2022-38-00194 )



圖 57：第一類陶鉢口緣  
( 2022-38-00195 )



圖 58：第二類陶頸折  
( 2022-38-00368 )



圖 59：第三類陶口緣  
( 2022-38-00226 )



圖 60：第四類陶口緣  
( 2022-38-00423 )



圖 61：第五類陶頸折  
( 2022-38-00153 )

## B. 折肩、腹片

折肩、腹片共出土 289 件，整體而言，佔陶質遺留的比例約 89%。

折肩僅1件，屬第三類陶，皆為素面無紋飾。腹片共288件，第一類陶160件、第二類陶7件、第三類陶55件、第四類陶48件、第五類陶17件、第六類陶1件。腹片大部分細碎而無法拼合，其中第一類陶、第三類陶、第五類陶共12件帶有方格印紋。皆為素面無紋飾。



圖 62：第一類陶腹片  
( 2022-38-00313 )



圖 63：第二類陶腹片  
( 2022-38-00181 )

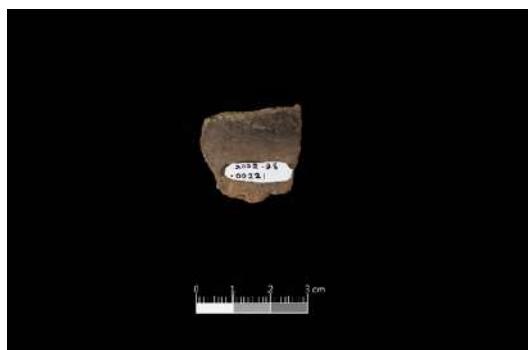


圖 64：第三類陶折肩  
( 2022-38-00221 )



圖 65：第三類陶腹片  
( 2022-38-00406 )



圖 66：第四類陶腹片  
( 2022-38-00334 )



圖 67：第五類陶腹片  
( 2022-38-00327 )

### C. 陶把

陶把僅出土 1 件，整體而言，佔陶質遺留的比例約 0.3%。殘件，屬第三類陶，為橫把，素面無紋飾。



圖 68：第三類陶把  
( 2022-38-00229 )

### (3) 紋飾

本遺址素面陶共 312 件，佔出土陶質遺留 96.3%；帶紋飾陶僅 12 件，佔出土陶遺留的 3.7%。第一類陶 6 件、第三類 5 件、第五類陶 1 件。

紋飾皆為方格印紋，大部分相當清晰立體，方格長度約在 2 至 3 毫米之間，明顯較為細小。

表 9：本基地試掘出土陶類—紋飾數量一覽表

紋飾 \ 陶類	一	二	三	四	五	六	總計
素面	167	14	60	53	17	1	312
方格印紋	6	-	5	-	1	-	12
總計	173	14	65	53	18	1	324



圖 69：方格印紋陶

(由左至右：第一類陶，2022-38-00391；第三類陶，2022-38-00237；第五類陶，2022-38-00324)

## 2. 石質遺留

513 地號於地表採集 1 件石器，類型為兩縊型網墜，重 6 公克。在長形的石質遺留端部可見一圈刻槽。功能是綁縛於漁網的下緣，讓漁網在拋擲時可順利張開，並下沉至水底捕魚，這種技術通常被運用在溪河、湖泊與淺海處。



圖 70：兩縊型網墜

(2022-38-00505)

### 3. 硬陶

本遺址出土 98 件硬陶，總重 1141.1 公克，平均重量 11.64 公克。硬陶型制以罐型器口緣、腹片或粗質硬陶為主，陶質以黑褐釉硬陶為最多，共 25 件；其次為未上釉的硬陶，共 17 件；紅褐釉硬陶為 15 件；其餘為零星的黃褐釉、紫紅釉、褐釉、黃橙釉等，也有部分為燒黑以致無法辨識的硬陶。

表 10：本基地試掘出土硬陶釉色—型制數量一覽表

型制＼釉色	紅褐	無釉	紫紅	黃褐	黃橙	黑褐	褐	不明	總計
不明		1							1
折肩									1
底部		4							9
圈足				3					4
腹片	10	10	7	6	1	19	1	17	71
頸折	1								1
罐口	3	2				1	1	2	9
罐口帶把	1								1
罐口殘								1	1
總計	15	17	7	9	1	25	2	22	98

#### (1) 釉色

釉色以黑褐釉為主，其次為未上釉的硬陶，其餘為紅褐釉與零星的黃褐釉、紫紅釉、褐釉、黃橙釉等，也有部分為燒黑以致無法辨識的硬陶。



圖 71：黑褐硬陶

( 2022-38-00018 )



圖 72：無釉硬陶

( 2022-38-00036、00055 )



圖 73：紅褐硬陶  
( 2022-38-00059 )



圖 74：黃褐硬陶  
( 2022-38-00004 )



圖 75：紫紅硬陶  
( 2022-38-00027 )

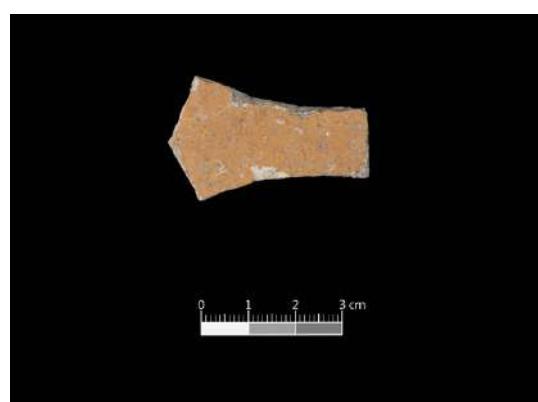


圖 76：黃橙硬陶  
( 2022-38-00040 )

## (2) 型制

型制以罐型器口緣、腹片或粗質硬陶為主。



圖 77：不明硬陶型制  
( 2022-38-00057 )

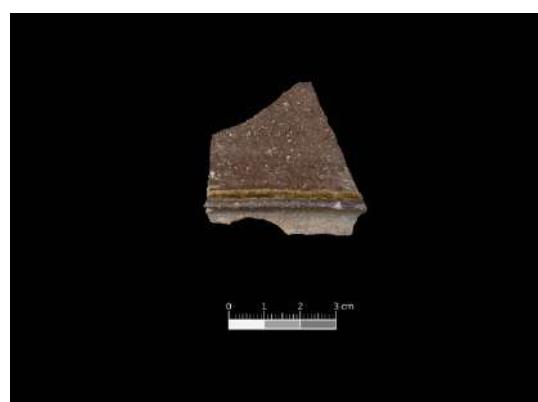


圖 78：硬陶圈足  
( 2022-38-00015 )



圖 79：硬陶罐口  
( 2022-38-00052 )



圖 80：硬陶罐口帶把  
( 2022-38-00051 )

#### 4. 金屬器遺留

##### (1) 彈殼

本次試掘出土共 2 件彈殼 ( 2022-38-00443 、 00444 ) ， 2022-38-00443 ( 以下簡稱為 443 ) 重量為 8.5 公克、 ( 殘 ) 長 38.08 毫米、寬 14.78 毫米、 ( 底緣 ) 直徑 14.36 毫米， 2022-38-00444 ( 以下簡稱為 444 ) 重量為 10.5 公克、長 56.6 毫米、寬 13.36 毫米、 ( 底緣 ) 直徑 12.57 毫米。

彈殼為我們認識七腳川戰役的一項物質證據，而相關的戰爭遺留，也見於崇德考古遺址 ( 陳有貝、尹意智， 2021:137 ) 、七腳川 2015 年的發掘 ( 劉益昌， 2016:36) 等，皆發生在日治時期發生重大戰役的遺址，為我們提供當時社會背景一項重要的物質遺留。



圖 81：彈殼  
( 由上至下： 2022-38-00443 、 2022-38-00444 )

2015 年中央研究院歷史語言研究所曾在本考古遺址發掘出土彈殼，當時判斷為三〇步槍子彈（劉益昌，2016：36）。經查日本在二戰前的軍事設備，該國於 1880 年左右開始生產村田式 11mm 步槍，並在 1890 年代改進為二十二年式 8mm 步槍（生產約 15 萬隻）、1897 年再改進為三十年式 6.5mm 步槍（生產約 15 萬支）、1910 改進為三八式 6.5mm 步槍（1910－1923 年生產約 229 萬支）。<sup>11</sup>村田式步槍在 1897 年三十年式步槍開始服役之後逐漸退出日本軍隊，其使用的彈頭是 8x53Rmm 圓頭彈，但是目前尚缺乏該彈殼的數據資料，無法確認本次發掘出土彈殼是否屬於村田式步槍彈藥遺留。

三十年式步槍（亦有稱為「三〇步槍」）資料數據稍多，該槍枝使用 6.5 × 50 mm 有坂子彈，子彈長度為 75.69 mm、彈殼長度 50.39 mm、彈殼殼底直徑 11.35 mm。<sup>12</sup>比對本次出土彈殼其中一件（444）底緣直徑相近，但是彈殼長度不符，顯見該件彈殼並非是三十年式步槍所用彈藥。

另參考《原住民重大歷史事件：七腳川事件寫真帖》（陳聰明等編輯，2005）頁 47，「總指揮官事務所和機關槍」圖說為：「圖中之機關槍為日俄戰爭戰利品，後由運輸船泉海丸載運至此」。對比二十世紀初期相關機槍資料，該圖中的機槍應為「馬克沁機槍」（Maxim gun）。<sup>13</sup>

馬克沁機槍為 1884 英國馬克沁（Maxim）所發明，在日俄戰爭以俄方作為主要的使用方；所使用的彈藥為 .303 英式彈（.303 British）。該彈藥資訊為彈殼長 56.44、彈殼殼底直徑為 11.68 mm。<sup>14</sup>該子彈彈殼數據接近本次出土其中一件彈殼遺物（444）。就目前有限的資料而言，出土的子彈其中一件（444）應為馬克沁機槍的彈藥遺留。

至於另外一件殼底直徑為接近 15 mm 的彈殼（443），彈殼殼身已嚴重毀損無法確認長度。就目前僅知的殼底直徑而言，由於步槍彈殼的殼底約在 12 mm 左右，15 mm 彈殼殼底明顯大於一般使用的步槍子彈；而當時日本軍隊慣常使用法國進口的霍奇克斯機槍（Hotchkiss），彈藥種類包含一種 8×50 公釐勒

<sup>11</sup> 參考網路資料：須川薰雄，「日本帝國軍用小銃生產史」，〈軍用銃〉，《日本の武器兵器》網址：<http://www.xn--u9j370humdba539qcybpym.jp/part1/%E8%BB%8D%E7%94%A8%E9%8A%83>。2022 年 11 月 2 日上網。

<sup>12</sup> 參考網路資料：「6.5 × 50 mm 有坂子彈」，《維基百科》。網址：<https://zh.m.wikipedia.org/zh-hant/6.5%C3%9750mm%E6%9C%89%E5%9D%82%E5%AD%90%E5%BD%88>。2022 年 11 月 2 日上網。

<sup>13</sup> 參考網路資料：「馬克沁機槍」，《維基百科》。網址：<https://zh.m.wikipedia.org/zh-hant/%E9%A9%AC%E5%85%8B%E6%B2%81%E6%9C%BA%E6%9E%AA>。2022 年 11 月 2 日上網。

<sup>14</sup> 參考網路資料：「.303 British」，《維基百科》。網址：[https://en.wikipedia.org/wiki/.303\\_British](https://en.wikipedia.org/wiki/.303_British)。2022 年 11 月 2 日上網。

貝爾子彈（8×50 mmR Lebel），經查殼底直徑為13.77 mm<sup>15</sup>，與本次出土的第二件彈殼（443）較為接近，可能為該槍械使用的子彈遺留。

就目前所得的有限資訊而言，七腳川考古遺址出土的子彈資訊，包含一件.303英式彈（444）、一件8×50 mm勒貝爾子彈（443）；其背後所代表的武器，則為從日俄戰爭俘獲的馬克沁機槍，與當時日本帝國軍隊管常使用的霍奇克斯機槍。再參考2015年出土的三〇步槍子彈，可以還原當時戰爭發生時武器的多樣性與殘酷性。



圖 82：總指揮官事務所和機關槍  
(陳聰明等編輯, 2005: 47)

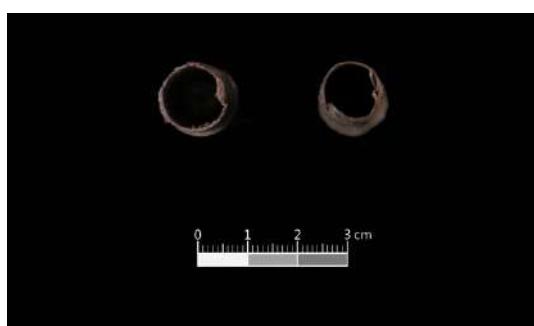


圖 83：彈頭部位  
(2022-38-00443、00444)



圖 84：彈殼底火部位  
(2022-38-00443、00444)

<sup>15</sup> 參考網路資料：「8×50 mmR Lebel」，《維基百科》。網址：[https://en.wikipedia.org/wiki/8%C3%9750mmR\\_Lebel](https://en.wikipedia.org/wiki/8%C3%9750mmR_Lebel)。2022年11月2日上網。

## (2) 不明鐵器

本遺址出土並採集 22 件不明鐵器。出土的不明鐵器皆已嚴重鏽蝕，本體鐵鏽夾雜砂石的狀況嚴重。



圖 85：不明鐵器  
( 2022-38-00441 )



圖 86：不明鐵器  
( 左一，2022-38-00429、  
右三 2022-38-00432 )

## 5. 玻璃器

本次試掘出土共 2 件玻璃環（鐲）殘件（2022-38-00463、00464），2022-38-00463 重量為 10 公克，2022-38-00464 重量為 11 公克。過去我們對玻璃環（鐲）理解有限，僅能推測為漢人婦女使用裝飾品（手鐲）；更有甚者，由於此類玻璃環以青綠色為主，早期亦有考古資料將該類物品的材質歸類為「玉器」。在盧泰康、邱鴻霖的《古笨港的歷史考古學研究》（盧泰康、邱鴻霖，2020）中，一開始亦即將該類物品歸類為「玉鐲」；在進行相關科學分析後，才確認此類物品多為「玻璃鐲」。推測可能是因為「玻璃鐲的製作成本與單價遠較玉鐲為低，故普遍見於臺灣民間婦女飾品」（Ibid : 216）。

本次出土的玻璃環，前者出土於 TP01 的 L2b，出土層位為自然堆積層下緣，文化層上緣；後者出土於 TP02-L1b（擾亂層），可惜已失去層位上的脈絡關係。兩件玻璃環表面皆可見到細雕紋飾，皆以草葉紋為主，原本應有上色裝飾，但是顏色皆已嚴重脫落，尤以前者為甚。

玻璃手鐲過去在雲林北港水仙宮地點、古笨港遺址、崩溪缺地點等皆有出土，八卦山舊墓等亦有出土（盧泰康、邱鴻霖，2020 : 216），是清領時期台灣民間常見裝飾品。目前推論七腳川考古遺址出土的二件玻璃環（鐲），應為清領時期或是日治時期初期七腳川居民向漢人交換或是購買所得；經查在日治時期以後該類物品逐漸減少，故歸入舊社時期遺物。



圖 87：玻璃環  
( 2022-38-00463、00464 )



圖 88：玻璃環紋飾  
( 2022-38-000464 )



圖 89：玻璃環紋飾  
( 2022-38-000463 )

## (二) 現代遺留

本次發掘福吉段 513 地號出土現代遺留有瓷片、瓷磚、獸骨、貝螺類、大理石遺留、其他現代物等，將以下各節分別說明之。

### 1. 瓷

本次收取的遺物以戰後本土所生產的瓷器、瓷磚為主，無集中特定區域出土的現象，出土的數量相當稀少。

就瓷器的紋飾而言，本次出土青花紋、素面上釉、花卉紋碗等，只有少數較完整的圖案可辨識其生產來源，使用的年代約在 1960 之後。其餘瓷器（片）暫時無法確認年代，目前推測應為近 30 至 40 年左右的文化遺物。

就瓷器的商標來看，花卉紋碗與香山瓷杯皆屬於大同瓷器；依據智慧財產局檢索結果<sup>16</sup>，大同瓷器註冊商標公告最早為 1970 年代，商標上為「大同」（由右至左），中為反白的「T」，下方為英文 TATUNG。大同瓷器自 1960 年引進國內第一座隧道式素燒窯，將生產過程使用的石膏模、匣鉆、轉寫紙印刷等附屬設備準備完善，進行大量生產，是台灣陶瓷產業重大里程碑。至 1966 年，大同瓷器為了方便取得當地原物料以壓低成本，因而到新竹香山設廠。連結本次出土的香山瓷杯，可推測來自大同瓷器。<sup>17</sup>



圖 90：瓷片  
( 2022-38-00475、00476、  
00480、00481 )



圖 91：瓷磚  
( 2022-38-00471、00479 )

<sup>16</sup> 智慧財產局商標檢索系統，網址：

[https://twtmsearch.tipo.gov.tw/SS0/SS0201.jsp?showType=2&caseNo=XpJ13RyT4TGZsZUtyeDU2bytSeDhldmVtT1F3QT09&caseType=2&l6=zh\\_TW&isReadBulletin\\_US=&isReadBulletinzh\\_TW=true](https://twtmsearch.tipo.gov.tw/SS0/SS0201.jsp?showType=2&caseNo=XpJ13RyT4TGZsZUtyeDU2bytSeDhldmVtT1F3QT09&caseType=2&l6=zh_TW&isReadBulletin_US=&isReadBulletinzh_TW=true)。2022 年 8 月 29 日上網。

<sup>17</sup> 大同磁器，網址：<http://tatungchinaware.com/services>。2022 年 8 月 29 日上網。

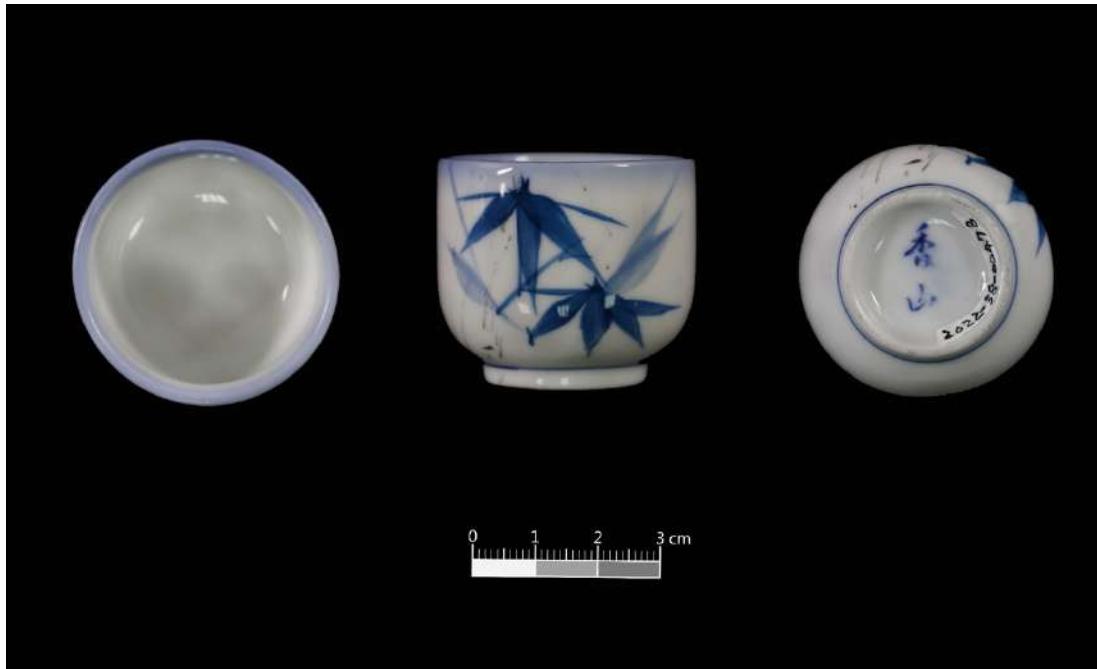


圖 92：瓷杯  
( 2022-38-00478 )

## 2. 生態遺留

本次發掘的生態遺留中，出土獸骨遺留總重 274 公克，貝螺類為 21 公克，皆為現代遺留。大多數生態遺留嚴重破碎、不易辨識所屬物種及部位，亦難以正確估算最小個體數。在這些遺留中可辨識出以豬為最大宗，其餘不明。

### (1) 獸骨



圖 93：豬下顎  
( 2022-38-00492、00496、00497 )



圖 94：哺乳類牙齒  
( 2022-38-00498、00497、00495 )



圖 95：哺乳類肋骨  
( 2022-38-00487、00485 )



圖 96：哺乳類右側脛骨  
( 2022-38-00491 )



圖 97：豬頭骨  
( 2022-38-00492 )



圖 98：豬頭骨  
( 2022-38-00493 )

## (2) 貝/螺類



圖 99：貝類  
( 2022-38-00484 )



圖 100：螺類  
( 2022-38-00482 )

## 3. 大理石遺留

本次遺址發掘出土的大理石遺留皆自擾亂層，出土較為特殊的為大理石石亭與大理石石杯，推估為 2007 年大理石工廠在此處發掘點狀的擾亂坑洞以埋藏大理石廢料。



圖 101：大理石瓶口緣  
( 2022-38-00506 )



圖 102：大理石料  
( 2022-38-00512~514 )



圖 103：大理石石亭  
( 2022-38-00524 )



圖 104：大理石石杯  
( 2022-38-00506 )

#### 4. 其他

本遺址出土的現代遺留中有 1 件一元硬幣。一元硬幣為 1971 年發行，正面寫有中華民國六十年，並繪有一朵「梅花」，反面為「壹圓」二字與「蝴蝶蘭」<sup>18</sup>。



圖 105：壹圓硬幣  
( 2022-38-00445 )

<sup>18</sup> 歷年新臺幣硬幣，網址：[https://www.cbc.gov.tw/public/data/issue/money/a1/T06\\_1.htm](https://www.cbc.gov.tw/public/data/issue/money/a1/T06_1.htm)。2022 年 8 月 30 日上網。

### (三) 小結

過去本遺址曾歸類為「靜浦文化水璉類型」(劉益昌, 2016:7-8), 觀察本次試掘出土的陶質遺留, 大部分陶器表經磨光處理, 多數肉眼可見變質岩顆粒, 極少數可見粗顆粒摻雜其中。據水璉遺址於2009年的發掘結果, 靜浦文化陶遺留區分為水璉類型橙色素面陶(第I類陶)與褐色拍印紋陶(第III類陶), 第I類陶以極粗砂粒徑的砂岩岩屑為主, 另含少量的石英顆粒, 器表多為素面, 大部分經蘸水磨光處理, 不過也多有粗砂、石英粒裸露現象; 第III類陶內含物性質以火成岩類物質為主, 輝石單晶十分常見, 夾砂密度高, 內含物多為角礫狀的粗砂級顆粒, 淘選度差, 器表多見拍印紋飾(劉益昌, 2009:72-73)。

由目前的試掘出土陶質遺留來看, 七腳川遺址不同於水璉遺址的陶質遺留, 只見以變質岩屑為主等摻和料的橙色系素面陶, 少見紋飾。雖然說, 單以史前陶的胎質摻合料來判斷與週邊文化關係是危險的;但是就製作技術而言, 七腳川出土陶類種類多元, 與水璉遺址出土靜浦文化陶器仍有可判定的差異存在。

此一現象或許驗證了在發掘期間, 七腳川後裔曾經私下向我們表示:「我們其實不是南勢阿美, 我們其實就是七腳川族。我們與阿美族本來是不一樣的, 但是戰爭把我們拆散, 讓我們融入阿美族中, 從此失去了我們原本的文化、祭典、物質文化等重要族群內涵」。靜浦文化內涵與七腳川考古遺址出土的陶器差異, 若以陶質遺留的分類進行文化的區分, 似乎暗示奇萊平原的地域與人群相異, 從而呈現族群邊界與文化認同。但是七腳川與靜浦文化相關內涵仍需深入考證, 也須考慮兩者之間在時間與空間上存在的距離:水璉考古遺址研究顯示, 清康熙年間發生疫情, 致使村舍瞬間廢社(劉益昌, 2009:20), 遺址年代的下限為距今約三百年;而七腳川遺址則延續至日治時期初期, 遺址年代下限距今約一百年。兩者之間是否是地域、時間或是文化之間的差異, 仍須有更多資料進行佐證。

最後, 本次試掘出土共2件燒熔玻璃、94件燒黑陶片, 可能與高溫事件相關。而本基地曾經經過的重大事件, 即為七腳川戰役;在該戰役中, 日方曾經數次指揮縱火焚燒七腳川社;而本次出土的燻黑陶器與燒融玻璃, 或可指認為七腳川戰役發生時產生的遺留;再加上出土的彈殼遺留, 見証了當時戰役的殘酷實境。就出土遺留可推斷在此次事件中, 日本為避免七腳川社捲土重來, 將聚落範圍的建築與農作盡數燒毀, 且該社的活動範圍正處日本開發地的目標中心, 從此也可看出日方藉由懲罰該社以沒收土地的野心, 因此才有放火焚燒七腳川社一事(林素珍、林春治、陳耀方, 2005:114)。



圖 106：燒熔玻璃  
( 2022-38-00456、00457 )



圖 107：燒黑陶片  
( 2022-38-00130、00200、00207、00210 )

## 五、評估與後續結果

經由本次試掘評估結果，在3個四公尺見方的考古探坑中，TP01存在較為完整的文化層，與稍多的文化遺物；TP02、TP03則因為現代回填擾亂，文化層已經消失不復見，但是在擾亂的層位中，仍可見零星出土遺物。

就出土遺物的文化內涵而言，初步判斷為百年前的舊社文物；由出土大量的硬陶，顯示出當時已有頻繁與漢人接觸交換的行為，但是自製的陶器傳統尚未消失，仍保有一定的製陶行為文化。出土的2件玻璃環，可以推測當時七腳川人也開始以漢人的裝飾品進行裝扮，將漢人的裝飾品器物納入本土文化之中。而由共伴關係的玻璃器、硬陶等遺物判斷，時限應至少至日治時代初期；而本地缺乏日治時期常見的瓷器，顯見日治時期本地已明顯減少人群活動的跡象。

比較特別的是，出土的2件彈殼、大量燻黑的陶器、燒融的玻璃等，都可能與1908年七腳川戰役的戰爭遺留有關。根據相關的文獻記載，該戰役至少在1908年12月的16、17、18、21、23，五次由日軍指揮將七腳川社燒毀。而這持續、激烈的焚毀行為，正好與大量燻黑的陶器、燒融的玻璃相關，足見本基地出土物質遺留的重要性，正好與歷史記載相呼應。

本試掘結束之後，主管機關邀集國立成功大學考古學研究所鍾國風教授與發掘單位依同進行會勘，會勘決議如下：

一、本案開發業主若採變更施工方式或工程配置之減輕策略方案，請以柱礎或地基採不低於地表下60cm為原則，同時進行建築結構的補強或變更。

請業主將變更後設計書圖送本局核備，嗣本局核備後，於施工作業前三日(不含星期六、日)通知本局，由本局安排專業考古人員進行施工監看。

二、本案若無法採取變更設計之減輕策略方案，就標的西北側保存較佳的區域，將再進行一定比例的搶救發掘，嗣搶救發掘完成，再行施工。

其餘開發範圍之工程，請於施工作業前三日(不含星期六、日)通知本局，由本局安排專業考古人員進行施工監看。

由於後續地主表示礙難變更設計，為確認本基地擾亂狀況，與文化層保存狀況，本單位後於今年(2022年)8月進行探溝挖掘監看計畫，並於確認基地狀況後，重新提出搶救發掘申請。後續搶救發掘工作預計將於2022年10月開展，以減輕未來工程對本遺址造成的不可恢復影響。

## 參考書目

台灣打里摺文化協會

- 2010 《花蓮縣 99 年度遺址監管通報系統計畫期末報告》。花蓮縣文化局委託台灣打里摺文化協會。

向頡華主編

- 2015 《七腳川 CIKASUAN 部落生命史集》。花蓮：花蓮縣七腳川文化發展協會。

林素珍、林春治、陳耀芳

- 2005 《原住民重大歷史事件-七腳川事件》。南投：臺灣文獻館。

李亦園

- 1982 《臺灣土著民族的社會與文化》。臺北：聯經出版社。

邱鴻霖

- 2016 《花蓮縣吉安鄉七腳川遺址（福吉段 925、927、929、1022 地號）考古試掘計畫期末報告》。花蓮縣吉安鄉農會委託國立清華大學人類學研究所。

陳有貝

- 2007 〈史前臺灣的兩縊型網墜與投網技術〉。刊於《考古人類學刊》67：117-155。

陳有貝、尹意智

- 2021 《花蓮縣崇德列冊考古遺址文化資產評估計畫二期報告書下崇德段 1079 地號考古搶救發掘報告書》。花蓮縣文化局委託國立臺灣大學人類學系。

陳聰明等編輯

- 2005 《原住民重大歷史事件：七腳川事件寫真帖》。南投：臺灣文獻館。

劉益昌

- 2000 《國道東部公路蘇澳花蓮段工程規劃環境影響說明書（定稿本）－文化史蹟調查評估及因應對策摘要報告》財團法人中華顧問工程公司委託研究。

- 2004 《臺閩地區考古遺址：宜蘭縣、花蓮縣。「臺閩地區考古遺址普查研究計畫」（第七期）》。內政部委託中央研究院歷史語言研究所。

- 2011 《花蓮縣 100 年度遺址監管通報系統計畫成果報告書》。花蓮縣文化局委託社團法人台灣打里摺文化協會。

- 2016 〈奇萊平原南勢阿美舊社考古學研究計畫（第二期）〉。「2015 年度中研院考古研究計畫成果發表會」。中央研究院歷史語言研究所主辦。2016 年 01 月 25 日。

盧泰康、邱鴻霖

2020 《古笨港的歷史考古學研究》。雲林縣：雲林縣政府。

## 網路資料

大同磁器股份有限公司

N. D. 〈大同磁器〉，網址：<http://tatungchinaware.com/services>，2022  
年 8 月 29 日。

中央氣象局

2022 〈氣候月平均〉，網址：  
<https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/Statistics/monthlymean.html>，2022  
年 9 月 26 日。

中央銀行

N. D. 〈壹圓硬幣〉，《歷年新臺幣硬幣》，網址：  
[https://www.cbc.gov.tw/public/data/issue/money/a1/T06\\_1.htm](https://www.cbc.gov.tw/public/data/issue/money/a1/T06_1.htm)，  
2022 年 8 月 30 日。

行政院農業委員會林務局 農林航空測量所

N. D. 〈歷年航攝影像〉，網址：<https://image.afasi.gov.tw/>，2022 年 9  
月 26 日。

智慧財產局商標檢索系統

N. D. 〈大同商標〉，網址：  
[https://twtmsearch.tipo.gov.tw/SS0/SS0201.jsp?showType=2&caseNo=XpJ13RyT4TGZsZUyeDU2bytSeDhldmVtT1F3QT09&caseType=2&l6=zh\\_TW&isReadBulletinen\\_US=&isReadBulletinh\\_TW=true](https://twtmsearch.tipo.gov.tw/SS0/SS0201.jsp?showType=2&caseNo=XpJ13RyT4TGZsZUyeDU2bytSeDhldmVtT1F3QT09&caseType=2&l6=zh_TW&isReadBulletinen_US=&isReadBulletinh_TW=true)  
，2022 年 8 月 29 日。

須川薰雄

N.D. 「日本帝國軍用小銃生產史」，〈軍用銃〉，《日本の武器兵器》網址：<http://www.xn--u9j370humdba539qcybpym.jp/part1/%E8%BB%8D%E7%94%A8%E9%8A%83>。2022 年 11 月 2 日上網。

經濟部中央地質調查所全球資訊網

N. D. 〈地質資料整合查詢〉，網址：  
<https://gis3.moeacgs.gov.tw/gwh/gsb97-1/sys8/t3/index1.cfm>，2022  
年 9 月 26 日。

## 維基百科

- N. D. 「6.5 × 50 mm 有坂子彈」。網址：<https://zh.m.wikipedia.org/zh-hant/6.5%C3%9750mm%E6%9C%89%E5%9D%82%E5%AD%90%E5%BD%88>。2022年11月2日上網。
- N. D. 「馬克沁機槍」。網址：<https://zh.m.wikipedia.org/zh-hant/%E9%A9%AC%E5%85%8B%E6%B2%81%E6%9C%BA%E6%9E%AA>。2022年11月2日上網。
- N. D. 「.303 British」。網址：[https://en.wikipedia.org/wiki/.303\\_British](https://en.wikipedia.org/wiki/.303_British)。2022年11月2日上網。
- N. D. 「8×50 mmR Lebel」。網址：[https://en.wikipedia.org/wiki/8%C3%9750mmR\\_Lebel](https://en.wikipedia.org/wiki/8%C3%9750mmR_Lebel)。2022年11月2日上網。

附錄一：審查意見與回應對照表

委員	委員意見	本單位回應
A 委員	1. 頁 7, 「經過各部落的傳說中，大致可推斷七腳川社的成立時間較其他定居於奇萊平原阿美族部落稍晚，比現址在更靠近山區內側，名為 Kuduvan ( 林素珍、林春治、陳耀芳 2005 17 )。」七腳川社的成立時間較其他定居於奇萊平原阿美族部落稍晚的口傳說法，不具說服力，建議予以修正。	感謝委員意見，已修正。見頁 7, (二) 人文背景第一段。
	2. 建議於考古試掘部分，補充考古發掘方法。	已補充。見頁 24 (二) 發掘方法。
	3. 頁 44、45 圖版，建議黑色部分裁掉部分，讓遺物部分放大。	已修正。見頁 44、45。
	4. 頁 50，建議補充彈殼的類型、年代與所屬的機槍等訊息。	已補充。由於目前彈殼相關資訊明顯不足，已盡量補充與推論，不足之處請委員見諒。見頁 52、53。
	5. 頁 52，圖 87，建議將吊飾裁掉。	已修正，見頁 55。
	6. 頁 53，現代遺留，因為涵蓋 18-19 世紀青花瓷，建議改成歷史時期遺留。或者將遺留分為清代、日治、戰後等三個階段描述。	由於本考古遺址目前僅確認一層文化層位，而清代遺物及有可能延續至日治時期，兩者之間的關係並非截然二分，故本報告考量後仍保留為「舊社遺留」、「現代遺留」，請委員諒察。
	7. 審查結果：請依審查意見修正後由文化局審查通過。	主管機關權責。
B 委員	1. 考古試掘報告的內容與架構完整，文獻蒐整亦清楚交代整個地區考古的研究歷程與歷史脈絡，建議通過。	感謝委員肯定。
	2. 其他團隊曾在本遺址的發掘區域位置建議標示更準確。	已修正，見頁 22。

	3. 計畫主持人應負文責，建議封面與書背上當以主持人為第一作者。	已修正。見封面、書背。
	4. 本次發掘出土史前陶器層位所代表的年代建議增加說明，與「靜浦文化水璉類型」的年代相當嗎？	已補充，見頁 61。
	5. 建議補充說明單以史前陶的胎質摻合料來判斷與周邊文化的關係的危險性。	已補充，見頁 61。
	6. 口訪歷史所呈現的族群認同，與史前時期的物質文化所呈現的差異，實際上並不能直接畫上等號，使用上要多做補充說明。	已補充，見頁 61。
	7. 建議將本案相關公文書與會議紀錄作為本報告書附件。	已補充，見附錄二、三。
	8. 審查結果：請依審查意見修正後由文化局審查通過。	主管機關權責。

## 附錄二：現場會勘會議紀錄

副 本

發文方式：紙本遞送

檔 號：

保存年限：

### 花蓮縣文化局 函

地址：970花蓮縣花蓮市文復路六號  
承辦人：陳韋誌  
電話：03-8227121 #314  
傳真：03-8227665  
電子信箱：chen1115@mail.hccc.gov.tw

受文者：本局文化資產科

發文日期：中華民國111年4月21日  
發文字號：蓮文資字第1110004172號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：

主旨：檢送本局111年4月19日召開七腳川列冊考古遺址範圍內「花蓮縣吉安鄉福吉段513地號農作產銷設施現地會勘」會議紀錄1份，請查照。

說明：

- 一、依據本局111年4月13日蓮文資字第1110003714號開會通知單辦理。
- 二、旨揭會議紀錄決議為開發業主依「考古遺址監管保護辦法」第8條規定，委託考古專家學者於福吉段513地號進行至少2處2x2公尺考古試掘探坑，俟考古探坑試掘工作完成，以評估後續處置方案。
- 三、按「花蓮縣政府考古遺址試掘委託辦理要點」第3點規定，經本府核定於開發行為前應進行考古遺址試掘評估，且設籍本縣之縣民個人或家戶使用為目的者開發人的委託文化局辦理之。
- 四、承上，臺端如欲委託本局辦理本案考古遺址試掘評估，請檢附申請書、身分證影本、地籍謄本、地籍圖套繪及開發計畫基本資料表各1份送本局提出申請。

正本：吳厚德君  
副本：本局文化資產科

局長吳勁毅

七腳川列冊考古遺址範圍內「花蓮縣吉安鄉福吉段 513 地號農作產銷設施現地會勘」會議紀錄

壹、 時間：111 年 04 月 19 日（星期二）下午 2 時

貳、 地點：吉安鄉福吉段 513 地號

參、 主持人：黃用斌科長 記錄：陳韋誌

肆、 出席單位及人員：如簽到簿影本

伍、 委員意見：

一、 福吉段 513 地號位於七腳川考古遺址範圍內；而七

腳川考古遺址為花蓮縣境內重要之靜浦文化考古遺址，

亦為近代阿美族七腳川社的部落遺址、日治時期歷史重

大事件「七腳川事件」發生地點，本考古遺址的重要性

相當高。

二、 地主欲於福吉段 513 地號建設菇寮，工程基地範圍

約  $16 \times 7$  公尺，採用獨立基礎建築，一層樓建築；工程

預定開挖至少 10 處柱礎地基，恐將影響考古遺址保存。

三、 建議工程前先進行考古試掘調查，至少 2 處  $2 \times 2$

公尺試掘探坑，以確認地層現狀與文化內涵；試掘完成

後，依據試掘結果再行評估後續工程減輕策略。

四、 請主管機關協助地主處理後續考古試掘評估、建照

展延等行政作業，以保障民眾權益。

陸、 會議決議：

一、 本案基地位於七腳川列冊考古遺址範圍內，為花蓮縣境內重要之靜浦文化考古遺址，亦為近代阿美族七腳川社的部落遺址、日治時期歷史重大事件「七腳川事件」發生地點。

二、 請開發業主依「考古遺址監管保護辦法」第8條規定，委託考古專家學者於福吉段513地號進行至少2處2x2公尺考古試掘探坑，俟考古探坑試掘工作完成，以評估後續處置方案。

柒、 散會：下午15時00分



### 附錄三：試掘完成會勘紀錄

## 「花蓮縣吉安鄉七腳川列冊考古遺址(福吉段 513 地號)考古試掘完成現勘」會議紀錄

- 壹、 時間：111 年 06 月 20 日（星期一）下午 1 時
- 貳、 地點：吉安鄉福吉段 513 地號
- 參、 主持人：黃用斌科長 記錄：陳韋誌
- 肆、 出席單位及人員：如簽到簿影本
- 伍、 委員意見：
- 一、 本案基地位於七腳川列冊考古遺址範圍內北側區域。七腳川遺址為日治初期因七腳川戰爭而覆滅的七腳川社域所在範圍，對於近現代歷史與七腳川族裔而言具重要意義。
- 二、 本案 12 棟菇寮建築，多達 96 根柱子（柱基 4 枝 185cm×125cm、4 枝 210cm×120cm、88 枝 120cm×120cm，深度均為地表下 145cm。），對於基地下埋藏的七腳川文化層遺留，影響可以預期。
- 三、 試掘探坑西北側 P1 保有厚約 10cm 文化層，出土 2 件七腳川戰爭彈殼和夾砂陶等遺物，上層有二次的生活與大理石廢料等晚期填覆堆積。東側 P2 整個坑受到大規

模的垃圾挖填堆積，不見文化層。南側 P3 受到二次的挖填堆積，不見文化層。

四、 整體而言，本案基地範圍內西北側約於地表下 60-70cm 尚保有淺薄的七腳川社活動地層。東側與南側受到本基地原北位於西北側的小型工廠晚近頻繁的挖填工廠廢棄物，造成原堆積文化層嚴重的擾動。

五、 本案依據〈考古遺址監管保護辦法〉第 8 條：營建工程或其他開發行為，其空間範圍涵蓋經列冊之考古遺址者，開發單位應先邀請考古學者專家，進行考古遺址價值及內涵調查評估，並將其結果報主管機關處理。

六、 依據目前試掘評估探坑所見的地層保存狀態與出土文物豐富度，以下建議：

(一) 依據〈文化資產保存法施行細則〉第 27 條第 2 款第 2 項，建議開發單位「變更施工方式或工程配置」，建議柱礎或地基採不低於地表下 60cm 為原則，同時進行建築結構的補強或變更，以減輕工程對於七腳川考古文化資產的影響。

(二) 後續施工過程，仍須依〈文化資產保存法施行細則〉第 27 條第 2 款第 4 項，委請專業考古團隊進

行施工監看。

(三) 若無法變更設計，請依文資法施行細則第 27 條第二款第三項，進行西北側保存較佳區域的柱礎，進行一定比例的搶救發掘。其餘區域的建築柱礎，依第二款第四項，委託專業考古單位，進行施工監看，施工監看過程如遇有豐富文化層或重要遺跡（如灰坑、墓葬、建築遺構等），應停工提報主管機關，進行會勘後處置。

陸、 會議決議：

一、 本案開發業主若採變更施工方式或工程配置之減輕策略方案，請以柱礎或地基採不低於地表下 60cm 為原則，同時進行建築結構的補強或變更。

請業主將變更後設計書圖送本局核備，嗣本局核備後，於施工作業前三日(不含星期六、日)通知本局，由本局安排專業考古人員進行施工監看。

二、 本案若無法採取變更設計之減輕策略方案，就標的西北側保存較佳的區域，將再進行一定比例的搶救發掘，嗣搶救發掘完成，再行施工。

其餘開發範圍之工程，請於施工作業前三日(不含星

期六、日)通知本局，由本局安排專業考古人員進行施工監看。

柒、 散會:下午 14 時 00 分

附錄四：七腳川考古試掘出土舊社陶登錄表

編號	坑號	層位	區號	陶類	器形名稱	紋飾	燻黑	數量	重量(g)	日期	箱號
2022-38-00103	TP1	L1a	I	(二)	腹片			1	2.5	2022.06.06	3824
2022-38-00104-00105	TP1	L1a	I	(四)	腹片			2	12.5	2022.06.06	3824
2022-38-00106-00107	TP1	L1a	I	(一)	腹片		v	2	8	2022.06.06	3824
2022-38-00108	TP1	L1a	I	(四)	腹片			1	5.5	2022.06.06	3824
2022-38-00109-00110	TP1	L1a	I	(三)	腹片		v	2	6	2022.06.06	3824
2022-38-00111	TP1	L1b	I	(一)	腹片		v	1	5	2022.06.07	3824
2022-38-00112-00113	TP1	L1b	I	(三)	腹片			2	10.5	2022.06.06	3824
2022-38-00114	TP1	L1b	I	(三)	腹片		v	1	34.5	2022.06.06	3824
2022-38-00115	TP1	L1b	I	(四)	腹片			1	4.5	2022.06.06	3824
2022-38-00116	TP1	L1c	I	(一)	頸折			1	4	2022.06.08	3824
2022-38-00117-00119	TP1	L1c	I	(一)	腹片			3	13.5	2022.06.08	3824
2022-38-00120-00121	TP1	L1c	I	(一)	腹片			2	5	2022.06.08	3824
2022-38-00122-00123	TP1	L1c	I	(一)	腹片			2	12	2022.06.08	3824
2022-38-00124-00125	TP1	L1c	I	(一)	腹片		v	2	9.5	2022.06.07	3824
2022-38-00126-00129	TP1	L1c	I	(一)	腹片			4	12.5	2022.06.08	3824
2022-38-00130-00135	TP1	L1c	I	(一)	腹片		v	6	19	2022.06.08	3824
2022-38-00136	TP1	L1c	I	(一)	腹片		v	1	18	2022.06.08	3824
2022-38-00137	TP1	L1c	I	(二)	腹片			1	3	2022.06.08	3824
2022-38-00138	TP1	L1c	I	(四)	口緣			1	16.5	2022.06.07	3824

編號	坑號	層位	區號	陶類	器形名稱	紋飾	燒黑	數量	重量(g)	日期	箱號
2022-38-00139	TP1	L1c	I	(四)	腹片			1	2.5	2022.06.08	3824
2022-38-00140	TP1	L1c	I	(四)	腹片			1	15	2022.06.08	3824
2022-38-00141-00142	TP1	L1c	II	(一)	腹片		v	2	13	2022.06.08	3824
2022-38-00143	TP1	L2a	II	(一)	腹片			1	2.5	2022.06.08	3824
2022-38-00144	TP1	L2a	II	(四)	腹片			1	7	2022.06.08	3824
2022-38-00145	TP1	L2a	II	(四)	腹片			1	3.5	2022.06.08	3824
2022-38-00146	TP1	L2b	II	(四)	腹片			1	3	2022.06.08	3824
2022-38-00147-00148	TP1	L2a	II	(五)	腹片			2	21	2022.06.08	3824
2022-38-00149	TP1	L2a	III	(三)	腹片		v	1	5	2022.06.08	3824
2022-38-00150-00151	TP1	L2b	I	(一)	腹片		v	2	9	2022.06.08	3824
2022-38-00152	TP1	L2b	I	(一)	頸折			1	1.5	2022.06.09	3824
2022-38-00153	TP1	L2b	I	(五)	頸折			1	12	2022.06.09	3824
2022-38-00154	TP1	L2b	I	(五)	腹片		v	1	6.5	2022.06.09	3824
2022-38-00155	TP1	L2b	II	(一)	腹片		v	1	6.5	2022.06.09	3824
2022-38-00156	TP1	L2b	II	(一)	腹片		v	1	7	2022.06.09	3824
2022-38-00157	TP1	L2b	III	(二)	碎片			1	2.5	2022.06.09	3824
2022-38-00158	TP1	L2b	IV	(三)	口緣		v	1	4.5	2022.06.09	3824
2022-38-00159	TP1	L2b	IV	(五)	腹片			1	6.5	2022.06.09	3824
2022-38-00160	TP1	L3a	I	(一)	腹片	方格紋	v	1	4.5	2022.06.08	3824
2022-38-00161	TP1	L3a	I	(一)	腹片	方格紋	v	1	6	2022.06.08	3824
2022-38-00162-164	TP1	L3a	I	(一)	腹片			3	9.5	2022.06.10	3824

編號	坑號	層位	區號	陶類	器形名稱	紋飾	燒黑	數量	重量(g)	日期	箱號
2022-38-00165-00170	TP1	L3a	I	(一)	腹片		v	6	19	2022.06.10	3824
2022-38-00171-00172	TP1	L3a	I	(一)	腹片		v	2	5.5	2022.06.08	3824
2022-38-00173-00174	TP1	L3a	I	(一)	腹片		v	2	9.5	2022.06.08	3824
2022-38-00175-00179	TP1	L3a	I	(一)	腹片			5	13.5	2022.06.09	3824
2022-38-00180	TP1	L3a	I	(一)	腹片			1	2	2022.06.09	3824
2022-38-00181	TP1	L3a	I	(二)	腹片		v	1	7	2022.06.08	3824
2022-38-00182-00187	TP1	L3a	I	(一)	腹片		v	6	33	2022.06.08	3824
2022-38-00188-00193	TP1	L3a	I	(一)	腹片			6	24.5	2022.06.08	3824
2022-38-00194	TP1	L3a	I	(一)	口緣		v	1	10	2022.06.08	3824
2022-38-00195	TP1	L3a	I	(一)	鉢口(歛)			1	5.5	2022.06.08	3824
2022-38-00196-00197	TP1	L3a	I	(一)	腹片			2	8	2022.06.08	3824
2022-38-00198-00203	TP1	L3a	I	(一)	腹片		v	6	49.5	2022.06.08	3824
2022-38-00204-00205	TP1	L3a	I	(一)	腹片		v	2	19.5	2022.06.08	3824
2022-38-00206-00208	TP1	L3a	I	(三)	腹片		v	3	26	2022.06.09	3824
2022-38-00209	TP1	L3a	I	(三)	腹片			1	11.5	2022.06.09	3824
2022-38-00210-00219	TP1	L3a	I	(三)	腹片		v	10	142	2022.06.10	3824
2022-38-00220	TP1	L3a	I	(三)	鉢口(歛)			1	8	2022.06.10	3824
2022-38-00221	TP1	L3a	I	(三)	折肩			1	5.5	2022.06.10	3824
2022-38-00222-00225	TP1	L3a	I	(三)	腹片			4	24	2022.06.10	3824
2022-38-00226	TP1	L3a	I	(三)	口緣			1	15	2022.06.09	3824
2022-38-00227-00228	TP1	L3a	I	(三)	腹片			2	4.5	2022.06.09	3824

編號	坑號	層位	區號	陶類	器形名稱	紋飾	燒黑	數量	重量(g)	日期	箱號
2022-38-00229	TP1	L3a	I	(三)	陶把		v	1	99.5	2022.06.09	3824
2022-38-00230	TP1	L3a	I	(四)	腹片			1	7	2022.06.08	3824
2022-38-00231-00232	TP1	L3a	I	(四)	腹片			2	14.5	2022.06.08	3824
2022-38-00233	TP1	L3a	I	(四)	腹片			1	4.5	2022.06.08	3824
2022-38-00234	TP1	L3a	I	(五)	腹片		v	1	6	2022.06.09	3824
2022-38-00235-00236	TP1	L3a	I	(五)	腹片			2	17.5	2022.06.10	3824
2022-38-00237	TP1	L3a	II	(三)	腹片	方格紋		1	25	2022.06.09	3824
2022-38-00238-000239	TP1	L3a	II	(三)	腹片		v	2	13	2022.06.09	3824
2022-38-00240-000241	TP1	L3a	II	(三)	腹片			2	20	2022.06.09	3824
2022-38-00242	TP1	L3a	II	(一)	口緣			1	4	2022.06.09	3824
2022-38-00243-00245	TP1	L3a	II	(一)	腹片		v	3	7.5	2022.06.09	3824
2022-38-00246-00247	TP1	L3a	II	(一)	腹片			2	6	2022.06.09	3824
2022-38-00248-00249	TP1	L3a	II	(一)	腹片			2	4.5	2022.06.09	3824
2022-38-00250-00251	TP1	L3a	II	(一)	腹片			2	21.5	2022.06.10	3824
2022-38-00252-00254	TP1	L3a	II	(一)	腹片		v	3	33.5	2022.06.10	3824
2022-38-00255-00256	TP1	L3a	II	(二)	碎片			2	4.5	2022.06.09	3824
2022-38-00257	TP1	L3a	II	(四)	腹片			1	4	2022.06.09	3824
2022-38-00258	TP1	L3a	II	(三)	腹片			1	9	2022.06.10	3824
2022-38-00259	TP1	L3a	II	(三)	腹片			1	6.5	2022.06.10	3824
2022-38-00260	TP1	L3a	II	(五)	腹片		v	1	8	2022.06.09	3824
2022-38-00261	TP1	L3a	II	(四)	腹片			1	14.5	2022.06.10	3824

編號	坑號	層位	區號	陶類	器形名稱	紋飾	燒黑	數量	重量(g)	日期	箱號
2022-38-00262	TP1	L3a	II	(一)	腹片		v	1	6.5	2022.06.10	3824
2022-38-00263-00264	TP1	L3a	III	(三)	腹片		v	2	4	2022.06.10	3825
2022-38-00265	TP1	L3a	III	(五)	腹片		v	1	6	2022.06.10	3825
2022-38-00266-00267	TP1	L3a	IV	(一)	腹片		v	2	9	2022.06.10	3825
2022-38-00268	TP1	L3a	IV	(一)	腹片			1	5.5	2022.06.10	3825
2022-38-00269	TP1	L3a	IV	(一)	腹片			1	5	2022.06.08	3825
2022-38-00270-000271	TP1	L3a	IV	(三)	腹片		v	2	11.5	2022.06.10	3825
2022-38-00272	TP1	L3a	IV	(三)	頸折			1	4	2022.06.10	3825
2022-38-00273	TP1	L3a	IV	(四)	腹片			1	4.5	2022.06.10	3825
2022-38-00274	TP1	L3a	IV	(三)	頸折		v	1	24	2022.06.10	3825
2022-38-00275-00276	TP1	L3a	IV	(三)	腹片			2	17	2022.06.10	3825
2022-38-00277	TP1	L3a	IV	(五)	腹片			1	9	2022.06.10	3825
2022-38-00278-00284	TP1	L3b	I	(一)	腹片		v	7	36.5	2022.06.10	3825
2022-38-00285-00289	TP1	L3b	I	(一)	腹片			5	15	2022.06.10	3825
2022-38-00290	TP1	L3b	I	(一)	頸折			1	6.5	2022.06.10	3825
2022-38-00291-00298	TP1	L3b	I	(一)	腹片			8	56	2022.06.10	3825
2022-38-00299-00300	TP1	L3b	I	(一)	腹片		v	2	17	2022.06.10	3825
2022-38-00301	TP1	L3b	I	(一)	腹片	方格紋	v	1	4.5	2022.06.10	3825
2022-38-00302	TP1	L3b	I	(三)	腹片	方格紋	v	1	14	2022.06.10	3825
2022-38-00303	TP1	L3b	I	(五)	腹片		v	1	7.5	2022.06.10	3825
2022-38-00304	TP1	L3b	II	(一)	腹片	方格紋		1	2	2022.06.10	3825

編號	坑號	層位	區號	陶類	器形名稱	紋飾	燒黑	數量	重量(g)	日期	箱號
2022-38-00305	TP1	L3b	II	(一)	口緣			1	3.5	2022.06.10	3825
2022-38-00306	TP1	L3b	II	(一)	腹片		v	1	5	2022.06.10	3825
2022-38-00307	TP1	L3b	II	(一)	碎片			1	1	2022.06.10	3825
2022-38-00308	TP1	L3b	II	(三)	碎片			1	1	2022.06.10	3825
2022-38-00309	TP1	L3b	II	(四)	腹片			1	14.5	2022.06.10	3825
2022-38-00310-00311	TP1	L3b	II	(一)	腹片		v	2	5.5	2022.06.10	3825
2022-38-00312	TP1	L3b	II	(三)	口、足?		v	1	5.5	2022.06.10	3825
2022-38-00313	TP1	L3b	III	(一)	腹片		v	1	18.5	2022.06.10	3825
2022-38-00314	TP1	L3b	III	(一)	腹片		v	1	7.5	2022.06.10	3825
2022-38-00315	TP1	L3b	III	(一)	腹片			1	3.5	2022.06.10	3825
2022-38-00316	TP1	L3b	III	(四)	腹片		v	1	3	2022.06.10	3825
2022-38-00317	TP1	L3b	III	(四)	腹片			1	3	2022.06.10	3825
2022-38-00318-00319	TP1	L3b	IV	(一)	腹片			2	7	2022.06.10	3825
2022-38-00320	TP1	L3c	I	(一)	腹片			1	3	2022.06.10	3825
2022-38-00321	TP1	L3c	I	(三)	腹片	方格紋		1	2	2022.06.10	3825
2022-38-00322	TP1	L3c	I	(三)	腹片			1	6.5	2022.06.10	3825
2022-38-00323	TP1	L3c	II	(三)	腹片	方格紋	v	1	4	2022.06.10	3825
2022-38-00324	TP1	L3c	II	(五)	腹片	方格紋		1	8.5	2022.06.10	3825
2022-38-00325	TP1	L4a	II	(三)	腹片	方格紋		1	7	2022.06.14	3825
2022-38-00326	TP1	L4b	II	(一)	腹片	方格紋		1	1.5	2022.06.14	3825
2022-38-00327	TP1	L5a	IV	(五)	腹片			1	17	2022.06.14	3825

編號	坑號	層位	區號	陶類	器形名稱	紋飾	燻黑	數量	重量(g)	日期	箱號
2022-38-00328	TP1	L5b	IV	(三)	腹片		v	1	7	2022.06.14	3825
2022-38-00329	TP1	L5b	IV	(五)	腹片		v	1	9.5	2022.06.14	3825
2022-38-00330-00331	TP1	F2-L2		(三)	腹片		v	2	10.5	2022.06.14	3825
2022-38-00332	TP1	F2-L2		(四)	腹片			1	3	2022.06.08	3825
2022-38-00333	TP1	F2-L1		(五)	腹片		v	1	38	2022.06.08	3825
2022-38-00334	TP2	L1a	I	(四)	腹片			1	11.5	2022.06.06	3825
2022-38-00335	TP2	L1a	II	(一)	腹片			1	2.5	2022.06.06	3825
2022-38-00336	TP2	L1a	II	(一)	腹片		v	1	3.5	2022.06.06	3825
2022-38-00337	TP2	L1a	II	(四)	腹片			1	3	2022.06.06	3825
2022-38-00338	TP2	L1a	III	(一)	腹片		v	1	6.5	2022.06.06	3825
2022-38-00339	TP2	L1a	III	(二)	碎片			1	1	2022.06.06	3825
2022-38-00340	TP2	L1a	IV	(二)	碎片			1	0.5	2022.06.06	3825
2022-38-00341	TP2	L1a	IV	(一)	腹片		v	1	22	2022.06.06	3825
2022-38-00342	TP2	L1b	III	(四)	腹片		v	1	5	2022.06.06	3825
2022-38-00343	TP2	L1a	IV	(二)	腹片		v	1	4	2022.06.06	3825
2022-38-00344-00348	TP2	L1b	I	(一)	腹片		v(1 件)	5	24.5	2022.06.06	3825
2022-38-00349	TP2	L1b	I	(六)	腹片		v	1	2	2022.06.06	3825
2022-38-00350-00351	TP2	L1b	II	(四)	腹片		v(1 件)	2	5	2022.06.06	3825
2022-38-00352	TP2	L1b	II	(一)	腹片		v	1	6.5	2022.06.06	3825
2022-38-00353	TP2	L1b	III	(四)	口緣			1	12.5	2022.06.06	3825
2022-38-00354	TP2	L1b	III	(四)	腹片			1	5.5	2022.06.06	3825

編號	坑號	層位	區號	陶類	器形名稱	紋飾	燒黑	數量	重量(g)	日期	箱號
2022-38-00355	TP2	L1b	IV	(一)	腹片			1	2.5	2022.06.06	3825
2022-38-00356	TP2	L1b	IV	(四)	口緣			1	2	2022.06.06	3825
2022-38-00357	TP2	L1b	IV	(四)	腹片			1	9	2022.06.06	3825
2022-38-00358	TP2	L1c	I	(一)	腹片			1	3.5	2022.06.08	3825
2022-38-00359	TP2	L1c	I	(二)	腹片			1	4	2022.06.07	3825
2022-38-00360	TP2	L1c	I	(二)	碎片			1	0.5	2022.06.07	3825
2022-38-00361	TP2	L1c	I	(四)	腹片			1	3.5	2022.06.07	3825
2022-38-00362	TP2	L1c	I	(四)	腹片			1	4	2022.06.07	3825
2022-38-00363	TP2	L1c	I	(四)	腹片			1	21	2022.06.07	3825
2022-38-00364	TP2	L1c	II	(四)	腹片			1	6	2022.06.08	3825
2022-38-00365	TP2	L1c	III	(二)	腹片			1	10	2022.06.07	3825
2022-38-00366	TP2	L1d	I	(一)	腹片			1	7	2022.06.08	3825
2022-38-00367	TP2	L1d	I	(一)	腹片			1	3	2022.06.08	3825
2022-38-00368	TP2	L1d	I	(二)	頸折			1	2	2022.06.08	3825
2022-38-00369	TP2	L1d	I	(三)	口緣(殘件)			1	7	2022.06.08	3825
2022-38-00370	TP2	L1d	II	(一)	碎片		v	1	1	2022.06.08	3825
2022-38-00371	TP2	L1d	II	(四)	腹片		v	1	6.5	2022.06.08	3825
2022-38-00372	TP2	L1f	II	(一)	腹片			1	9	2022.06.08	3825
2022-38-00373	TP2	L2b	IV	(一)	口緣		v	1	8.5	2022.06.03	3825
2022-38-00374	TP2	L2b	IV	(一)	腹片			1	29	2022.06.03	3825
2022-38-00375	TP2	L2c	II	(四)	腹片			1	2	2022.06.09	3825

編號	坑號	層位	區號	陶類	器形名稱	紋飾	燒黑	數量	重量(g)	日期	箱號
2022-38-00376	TP2	L3a	II	(一)	腹片			1	15	2022.06.09	3825
2022-38-00377	TP3	L1a	I	(四)	腹片			1	3.5	2022.06.10	3825
2022-38-00378	TP3	L1a	IV	(一)	腹片		v	1	13	2022.06.09	3825
2022-38-00379	TP3	L1a	IV	(一)	腹片			1	10	2022.06.09	3825
2022-38-00380	TP3	L1a	IV	(一)	腹片		v	1	5.5	2022.06.09	3825
2022-38-00381	TP3	L1a	IV	(一)	腹片		v	1	8	2022.06.09	3825
2022-38-00382	TP3	L1a	IV	(四)	腹片		v	1	10.5	2022.06.09	3825
2022-38-00383	TP3	L1a	IV	(四)	腹片		v	1	8	2022.06.10	3825
2022-38-00384	TP3	L1a	IV	(四)	腹片		v	1	6.5	2022.06.10	3825
2022-38-00385	TP3	L1a	IV	(四)	腹片			1	9	2022.06.10	3825
2022-38-00386	TP3	L1a	IV	(四)	腹片		v	1	22.5	2022.06.10	3825
2022-38-00387	TP3	L1a	IV	(四)	腹片			1	3.5	2022.06.10	3825
2022-38-00388	TP3	L1c	II	(一)	腹片		v	1	5.5	2022.06.13	3825
2022-38-00389	TP3	L1c	I	(四)	腹片			1	4	2022.06.13	3825
2022-38-00390	TP3	L1c	II	(四)	腹片			1	2.5	2022.06.13	3825
2022-38-00391	TP3	L1c	III	(一)	腹片	方格紋		1	7.5	2022.06.13	3825
2022-38-00392	TP3	L1c	III	(一)	腹片			1	3	2022.06.13	3825
2022-38-00393	TP3	L1c	III	(一)	腹片		v	1	3.5	2022.06.13	3825
2022-38-00394	TP3	L1c	IV	(一)	腹片		v	1	11	2022.06.13	3825
2022-38-00395	TP3	L1c	IV	(一)	腹片			1	3	2022.06.13	3825
2022-38-00396	TP3	L1c	IV	(一)	腹片		v	1	2	2022.06.13	3825

編號	坑號	層位	區號	陶類	器形名稱	紋飾	燒黑	數量	重量(g)	日期	箱號
2022-38-00397	TP3	L1c	IV	(一)	腹片			1	2	2022.06.13	3825
2022-38-00398	TP3	L1c	IV	(四)	腹片			1	3.5	2022.06.13	3825
2022-38-00399	TP3	L1d	I	(一)	頸折		V	1	2	2022.06.14	3825
2022-38-00400	TP3	L1d	II	(三)	腹片			1	2	2022.06.14	3825
2022-38-00401	TP3	L1d	III	(四)	碎片			1	0.1	2022.06.14	3825
2022-38-00402	TP3	L1d	IV	(一)	腹片		V	1	2	2022.06.14	3825
2022-38-00403	TP3	L1d	IV	(四)	腹片			1	2	2022.06.14	3825
2022-38-00404	TP3	L2a	I	(一)	碎片			1	1.5	2022.06.14	3825
2022-38-00405	TP3	L2a	I	(四)	腹片			1	5.5	2022.06.14	3825
2022-38-00406	TP3	L2a	IV	(三)	腹片		V	1	15	2022.06.14	3825
2022-38-00407	TP3	L2b	I	(五)	腹片		V	1	2.5	2022.06.14	3825
2022-38-00408	TP3	L2b	I	(二)	腹片			1	6.5	2022.06.14	3825
2022-38-00409	TP3	L2b	II	(三)	腹片			1	4.5	2022.06.14	3825
2022-38-00410	TP3	L2b	II	(三)	腹片			1	8	2022.06.14	3825
2022-38-00411	TP3	L2b	IV	(五)	腹片			1	33	2022.06.14	3825
2022-38-00412	TP3	L2c	I	(三)	腹片			1	2	2022.06.15	3825
2022-38-00413	TP3	L2c	I	(四)	腹片			1	4	2022.06.15	3825
2022-38-00414	TP3	L2c	II	(一)	腹片		V	1	3	2022.06.15	3825
2022-38-00415	TP3	L2c	III	(一)	腹片		V	1	4	2022.06.15	3825
2022-38-00416	TP3	L2c	IV	(四)	腹片			1	11	2022.06.15	3825
2022-38-00417	TP3	L2c	IV	(一)	碎片		V	1	2	2022.06.15	3825

編號	坑號	層位	區號	陶類	器形名稱	紋飾	燒黑	數量	重量(g)	日期	箱號
2022-38-00418	TP3	L2c	IV	(三)	腹片			1	25	2022.06.15	3825
2022-38-00419	TP3	L2c	IV	(一)	腹片		v	1	5	2022.06.15	3825
2022-38-00420	TP3	L2d	I	(三)	腹片		v	1	2	2022.06.15	3825
2022-38-00421	TP3	L2d	II	(三)	腹片		v	1	20	2022.06.15	3825
2022-38-00422	TP3	L2d	III	(四)	腹片		v	1	2.5	2022.06.15	3825
2022-38-00423	TP3	L2e	IV	(四)	口緣			1	10	2022.06.15	3825
2022-38-00424	TP3	L2?		(一)	腹片			1	6	2022.06.15	3825
2022-38-00425	TP3	L3b	II	(一)	腹片		v	1	2.5	2022.06.13	3825
2022-38-00426	TP3	L3b	II	(一)	腹片			1	3	2022.06.13	3825

附錄五：七腳川考古試掘出土硬陶登錄表

編號	坑號	層位	區號	器形名稱	釉色	重量(g)	日期	備註
2022-38-00001	TP1	L1a	I	硬陶(腹片)	黃褐	26.5	2022.06.06	
2022-38-00002	TP1	L1a	I	硬陶(圈足)	黃褐	8.5	2022.06.06	
2022-38-00003	TP1	L1a	I	硬陶(罐口)	掉釉	5	2022.06.06	
2022-38-00004	TP1	L1a	IV	硬陶(腹片)	黃褐	21	2022.06.06	
2022-38-00005	TP1	L1b	I	硬陶(腹片)	燒黑	6.5	2022.06.06	
2022-38-00006	TP1	L1b	I	硬陶(腹片)	燒黑	3.5	2022.06.07	
2022-38-00007	TP1	L1c	I	硬陶(罐口)	紅褐	25	2022.06.07	
2022-38-00008	TP1	L1c	I	硬陶(罐口)	褐	12.5	2022.06.07	
2022-38-00009	TP1	L1c	I	硬陶(頸折)	紅褐	8.5	2022.06.07	
2022-38-00010	TP1	L1c	I	硬陶(腹片)	燒黑	10	2022.06.07	
2022-38-00011	TP1	L1c	I	硬陶(腹片)	燒黑	6.5	2022.06.07	
2022-38-00012	TP1	L1c	I	硬陶(腹片)	紅褐	7.5	2022.06.07	
2022-38-00013	TP1	L1c	I	硬陶(腹片)	燒黑	6.5	2022.06.07	
2022-38-00014	TP1	L1c	I	硬陶(腹片)	燒黑	5	2022.06.07	
2022-38-00015	TP1	L1c	I	硬陶(圈足)	黃褐	13	2022.06.08	
2022-38-00016	TP1	L1c	I	硬陶(腹片)	褐	6	2022.06.08	
2022-38-00017	TP1	L1c	I	硬陶(腹片)	黑褐	30	2022.06.08	
2022-38-00018	TP1	L2a	II	硬陶(腹片)	黑褐	30.5	2022.06.08	有紋飾
2022-38-00019	TP1	L2a	II	硬陶(腹片)	黃褐	13.5	2022.06.08	有紋飾

編號	坑號	層位	區號	器形名稱	釉色	重量(g)	日期	備註
2022-38-00020	TP1	L2a	II	硬陶(腹片)	燒黑	3.5	2022.06.08	
2022-38-00021	TP1	L2b	III	硬陶(腹片)	黃褐	9	2022.06.09	
2022-38-00022	TP1	L2b	III	硬陶(腹片)	紫紅	8.5	2022.06.09	
2022-38-00023	TP1	L3a	I	硬陶(罐口殘)	掉釉	12	2022.06.09	
2022-38-00024	TP1	L3a	I	硬陶(腹片)	燒黑	2	2022.06.09	
2022-38-00025	TP1	L3a	I	硬陶(腹片)	黑褐	4	2022.06.09	
2022-38-00026	TP1	L3a	I	硬陶(圈足)	黃褐	6.5	2022.06.09	
2022-38-00027	TP1	L3a	I	硬陶(腹片)	紫紅	6.5	2022.06.10	
2022-38-00028	TP1	L3a	I	硬陶(腹片)	紫紅	3	2022.06.10	
2022-38-00029	TP1	L3a	I	硬陶(腹片)	燒黑	2	2022.06.10	
2022-38-00030	TP1	L3a	I	硬陶(底部)	黑褐	15.5	2022.06.08	
2022-38-00031	TP1	L3a	I	硬陶(底部)	黑褐	14.5	2022.06.08	
2022-38-00032	TP1	L3a	I	硬陶(圈足)	掉釉	7.5	2022.06.08	
2022-38-00033	TP1	L3a	I	硬陶(腹片)	黑褐	6.5	2022.06.08	有紋飾
2022-38-00034	TP1	L3a	I	硬陶(腹片)	黑褐	4	2022.06.08	有紋飾
2022-38-00035	TP1	L3a	I	硬陶(腹片)	掉釉	3	2022.06.08	
2022-38-00036	TP1	L3a	II	硬陶(腹片)	無釉	1	2022.06.10	
2022-38-00037	TP1	L3a	II	硬陶(折肩)	燒黑	17.5	2022.06.09	
2022-38-00038	TP1	L3a	II	硬陶(腹片)	紅褐	25.5	2022.06.10	
2022-38-00039	TP1	L3a	II	硬陶(腹片)	黑褐	14	2022.06.10	有紋飾
2022-38-00040	TP1	L3a	II	硬陶(腹片)	黃橙	7	2022.06.10	

編號	坑號	層位	區號	器形名稱	釉色	重量(g)	日期	備註
2022-38-00041	TP1	L3a	III	硬陶(腹片)	紅褐	4	2022.06.10	
2022-38-00042	TP1	L3a	III	硬陶(罐口)	燒黑	12.5	2022.06.10	
2022-38-00043	TP1	L3a	III	硬陶(腹片)	掉釉	3.5	2022.06.10	
2022-38-00044	TP1	L3a	IV	硬陶(腹片)	紫紅	10.5	2022.06.10	
2022-38-00045	TP1	L3a	IV	硬陶(底部)	無釉	11.5	2022.06.08	
2022-38-00046	TP1	L3a	IV	硬陶(腹片)	黑褐	7	2022.06.10	有紋飾
2022-38-00047	TP1	L3a	IV	硬陶(腹片)	黑褐	5	2022.06.10	
2022-38-00048	TP1	L3a	IV	硬陶(腹片)	黑褐	3.5	2022.06.10	
2022-38-00049	TP1	L3a	IV	硬陶(腹片)	紫紅	12.5	2022.06.10	
2022-38-00050	TP1	L3b	I	硬陶(腹片)	黑褐	18.5	2022.06.10	
2022-38-00051	TP1	L3b	I	硬陶(罐口帶把)	紅褐	36.5	2022.06.10	
2022-38-00052	TP1	L3b	I	硬陶(罐口)	紅褐	70	2022.06.10	
2022-38-00053	TP1	L3b	I	硬陶(底部)	無釉燒黑	45	2022.06.10	
2022-38-00054	TP1	L3b	I	硬陶(底部)	黑褐	18	2022.06.10	
2022-38-00055	TP1	L3b	I	硬陶(腹片)	無釉	38	2022.06.10	
2022-38-00056	TP1	L3b	I	硬陶(腹片)	黑褐	10.5	2022.06.10	和 64 可拼
2022-38-00057	TP1	L3b	III	硬陶(不明)	無釉	1	2022.06.10	泥質夾砂
2022-38-00058	TP1	L3b	III	硬陶(碎腹片)	無釉	0.1	2022.06.10	硬泥
2022-38-00059	TP1	L3b	III	硬陶(腹片)	紅褐	7.5	2022.06.10	
2022-38-00060	TP1	L3c	I	硬陶(腹片)	燒黑	23	2022.06.10	和 61 可拼
2022-38-00061	TP1	L3c	I	硬陶(腹片)	燒黑	3	2022.06.10	和 60 可拼

編號	坑號	層位	區號	器形名稱	釉色	重量(g)	日期	備註
2022-38-00062	TP1	L3c	I	硬陶(腹片)	黑褐	5.5	2022.06.10	
2022-38-00063	TP1	L3c	I	硬陶(腹片)	紅褐	15	2022.06.10	
2022-38-00064	TP1	L4a	II	硬陶(底部)	黑褐	45	2022.06.14	和 56 可拼/有紋飾
2022-38-00065	TP1	L5a	II	硬陶(腹片)	黑褐	2.5	2022.06.14	
2022-38-00066	TP1	L5a	II	硬陶(底部)	無釉	23	2022.06.14	
2022-38-00067	TP1			硬陶(罐口)	黑褐	17	2022.06.08	
2022-38-00068	TP2	L1b	I	硬陶(底部)	黑褐	26	2022.06.06	
2022-38-00069	TP2	L1b	II	硬陶(腹片)	紫紅	5	2022.06.06	
2022-38-00070	TP2	L1b	II	硬陶(腹片)	黑褐	7.5	2022.06.06	有紋飾
2022-38-00071	TP2	L1b	III	硬陶(腹片)	無釉	15.5	2022.06.06	
2022-38-00072	TP2	L1b	IV	硬陶(腹片)	黑褐	6	2022.06.06	有紋飾
2022-38-00073	TP2	L1b	IV	硬陶(腹片)	無釉	3	2022.06.06	
2022-38-00074	TP2	L1b	IV	硬陶(罐口)	無釉	16.5	2022.06.06	
2022-38-00075	TP2	L1b	IV	硬陶(腹片)	黑褐	6	2022.06.06	有紋飾
2022-38-00076	TP2	L1b	IV	硬陶(腹片)	黑褐	1.5	2022.06.06	有紋飾
2022-38-00077	TP2	L1f	II	硬陶(腹片)	燒黑	5	2022.06.08	有紋飾
2022-38-00078	TP2	L1f	II	硬陶(底部)	無釉	29	2022.06.08	
2022-38-00079	TP2	L1f	II	硬陶(腹片)	無釉	26	2022.06.08	
2022-38-00080	TP3	L1a	III	硬陶(腹片)	燒黑	4	2022.06.10	
2022-38-00081	TP3	L1b	I	硬陶(罐口)	紅褐	20.5	2022.06.10	
2022-38-00082	TP3	L1c	II	硬陶(碎腹片)	黃褐	0.5	2022.06.13	

編號	坑號	層位	區號	器形名稱	釉色	重量(g)	日期	備註
2022-38-00083	TP3	L1c	III	硬陶(碎腹片)	無釉燒黑	1.5	2022.06.13	
2022-38-00084	TP3	L1d	I	硬陶(腹片)	紫紅	6.5	2022.06.14	
2022-38-00085	TP3	L1d	I	硬陶(罐口)	無釉	13.5	2022.06.14	
2022-38-00086	TP3	L1d	I	硬陶(腹片)	無釉	9.5	2022.06.14	
2022-38-00087	TP3	L2a	I	硬陶(腹片)	燒黑	2.5	2022.06.14	
2022-38-00088	TP3	L2a	IV	硬陶(腹片)	黃褐	3.5	2022.06.14	
2022-38-00089	TP3	L2b	III	硬陶(腹片)	無釉	4.5	2022.06.14	
2022-38-00090	TP3	L2b	IV	硬陶(腹片)	紅褐	3.5	2022.06.14	和 93 可拼
2022-38-00091	TP3	L2b	IV	硬陶(腹片)	紅褐	5	2022.06.14	
2022-38-00092	TP3	L2c	III	硬陶(腹片)	紅褐	20.5	2022.06.14	
2022-38-00093	TP3	L2c	IV	硬陶(腹片)	黑褐	15	2022.06.15	有紋飾
2022-38-00094	TP3	L2d	III	硬陶(腹片)	黑褐	8	2022.06.15	有紋飾
2022-38-00095	TP3	L2d	III	硬陶(腹片)	掉釉	3	2022.06.13	
2022-38-00096	TP3	L3b	I	硬陶(碎腹片)	無釉	1	2022.06.13	
2022-38-00097	TP3	L3b	I	硬陶(腹片)	紅褐	2.5	2022.06.13	
2022-38-00098	TP3	L3b	IV	硬陶(碎腹片)	紅褐	1.5	2022.06.14	