

瑞北考古遺址地表採集 暨 民眾捐贈文物簡報

花蓮縣考古博物館

尹意智

2022.08.26

一、前言

2022 年 3 月 8 日，花蓮縣文化局考古遺址監管人員（鍾岳樺、王念慈、秦懷安）例行巡查瑞穗鄉考古遺址，花蓮縣考古博物館尹意智隨行調查沿途遺址。在瑞北遺址調查時，發見遺址西側山坡地帶近期農業整地，新露出大片的地表，且地表可見大量的史前遺物。由於瑞北遺址為花蓮縣 2019 年新發現之考古遺址（劉益昌等 2020），我們對該遺址的文化內涵瞭解仍相當有限，故在遺址巡查同時進行採集，針對地表文物進行記錄、清洗、分類與保存，以供未來比較研究參考之用。

在本次考古遺址巡查同時，地籍段號「瑞穗鄉馬遠段 1243、1244 地號」的地主上山巧遇巡查人員，並熱情與巡查人員分享過去採集的地表遺物。該地地主為廖群發¹，電話 0926-662863，從事鱸鰻契業²、魚苗買賣的相關工作。地主所展示的採集遺物以石器為主，大部分為石杵，摻雜零星玉器、陶器等遺物。文化局巡查人員與廖先生確認捐贈意願後，當日未將遺物取回，隔日簽署「捐贈同意書」後，轉交由花蓮縣博物館代為保存、研究。在此為廖先生無私的奉獻致上敬意。



圖 1：本遺址地主與耕作時撿拾之遺物

¹ 廖先生為本地號之「所有人」或「使用人」尚待確認。

² 「鱸鰻契業」為名片上標明，應為「契作」關係的漁業商業模式。

古遺址為典型該文化考古遺址；且本遺址地表文物豐富，有助於研究本類型之文化內涵。本報告撰寫期間（2022 年 8 月），國立成功大學考古學研究所師生已對該考古遺址展開考古調查研究（主持人為鍾國風教授），研究內涵包含地表採集與考古試掘調查，且已累積大量之成果，有待未來正式發表本考古遺址文化內涵之細節，以充實我們對花東縱谷北部區域鐵器時代初期之文化變遷、區域互動之研究成果。

瑞北考古遺址在本次調查時，與考古遺址普查時比較已經有很大的地景變化。原本多雜草、多休耕的地表，在 2022 年 3 月 8 日遺址巡查時，已有大片面積開墾作為斜坡農地，以種植生薑之用。農地明顯用重機具翻耕過，地表可見大量陶、石器。石器以斧鋤形器、石杵為主；陶器以紅色泥質陶為主。該日巡查的航跡與新開墾的位置如下圖。

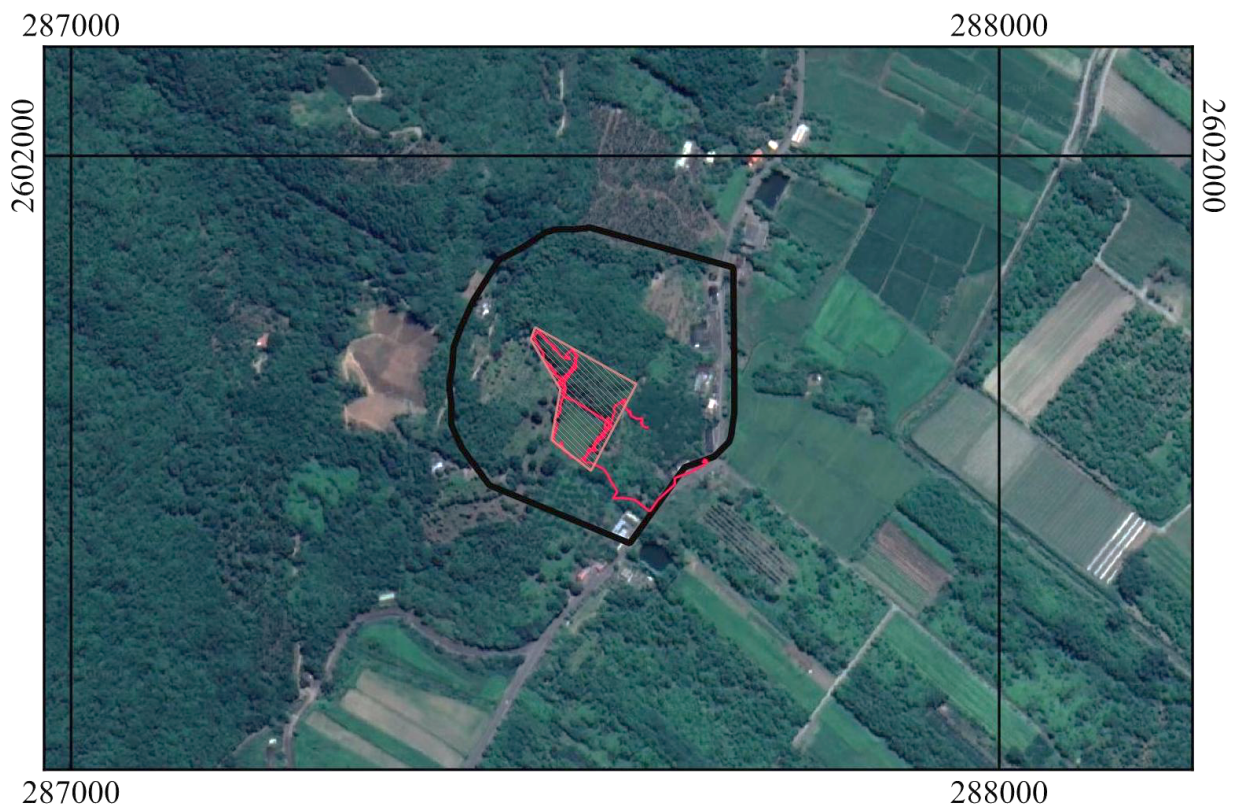


圖 3：巡查的航跡與新開墾面積示意圖
（紅色：巡查航跡；咖啡色斜線：新開墾面積）



圖 4：瑞北遺址東側的果園



圖 5：瑞北地表零星菜園



圖 6：中央區域大面積開墾的農地



圖 7：開墾農地地表礫石遍佈



圖 8：地表疑似有肩單石



圖 9：新開墾農地邊緣為竹林

三、遺物內容簡述

本次採集暨捐贈遺物共 66 件，共重 21100.35 公克。其中考古遺址巡查人員執行地表採集遺物結果共 34 件，共重 5162.5 公克；捐贈遺物共 32 件，共重 15937.85 公克。以材質分類（陶器、石器）而言，全部採集暨捐贈遺物（以下統稱為「採集遺物」）共計 28 件陶質遺物，重 855.5 公克；38 件石質遺物，重 20244.85 公克。

以下，簡要說明本次採集暨捐贈遺物內容說明。

（一）陶器

以下，以陶類、形制與紋飾作為分類說明。

1. 陶器分類

本次採集陶質遺物 28 件，依照陶器顏色、摻和料、製作工藝呈現的樣貌，將陶器分類為 5 類陶，以下為本次採集陶質遺物的陶類—數量一覽表。³

表 1：本次採集陶類分類數量一覽表

陶類	數量
第一類陶	8
第二類陶	10
第三類陶	4
第四類陶	4
第五類陶	2
加總	28

第一類陶

灰黑色泥質陶，器表顏色以灰色、黑褐色為主，少數為紅褐色、黃褐色。陶土淘選度佳，夾砂顆粒在 1 - 2 mm。陶器表面可見礦物以石英、變質岩顆粒為主。陶器外觀有抹平的現象，大部分為素面，少數帶有刺點紋、圈印紋飾。

臺灣鐵器時代的灰黑陶，廣泛分佈在臺灣北部與東部，至少在臺北市水源校區遺址、宜蘭礁溪淇武蘭遺址、花蓮崇德遺址、花岡山遺址與富里山遺址等

³ 考量到「地表採集」本身即為對考古遺址的破壞行為，本次僅針對稍有特色之地表遺物進行採集；也由於本次採集遺物數量較少，採集結果之統計分析僅供參考，不代表本考古遺址之文化內涵特色。

皆有發現，時代集中於距今 2000－1000 年間。該類陶器以灰黑色泥質陶衣、繁複的刺點、圈印紋紋飾為主要特徵。

第二類陶

黃褐色泥質陶，器表顏色以黃褐色為主，陶土淘選度中等，夾砂顆粒在 1 - 2 mm。陶器表面可見雲母、鐵土團塊等。陶器外觀以素面為主，部分帶有條紋紋飾。

此處泥質陶與縱谷常見靜浦文化的泥質陶仍有明顯差異，泥質表面部分可見龜裂現象，陶衣較少見脫落現象，唇部以圓唇為主，也與靜浦文化陶器有所不同。

第三類陶

紅褐色泥質陶，陶器表面可見縞狀紋，器表呈現紅褐色至黃褐色，陶土淘選度中等，夾砂顆粒在 1 - 3 mm。器表可見石英、鐵土團塊、變質岩顆粒等，部分可見夾金色雲母片岩。陶器外觀以素面為主，部分帶有條紋紋飾。

「縞狀紋」並非是一種裝飾紋飾，而是一種製作陶器的製作痕，主要為揉捏胎土時因不同質地的陶土雜揉而造成的痕跡。過去「縞狀紋」為北部鐵器時代早期植物園文化陶器的特徵，但在新北市林區的狗蹄山考古遺址有相關的研究（劉益昌 2011）則顯示，植物園文化可見許多方格紋、菱格紋、曲折紋等印紋；而本遺址僅見條紋；顯見本遺址與植物園文化之間的關係，可能僅在製作陶胎方面的關聯，而非整體文化（或族群）的移植。



圖 10：縞狀紋陶質
(2022-03-00021)



圖 11：縞狀紋陶質
(2022-03-00031)

第四類陶

紅色夾砂陶，陶器表面以紅褐色為主，陶土淘選度中等，夾砂顆粒以 1 - 2 mm 為主，器表以石英、火成岩顆粒為主，陶器表面未帶紋飾，以素面為主。該類陶質表面夾砂明顯，為東部各時期皆常見之陶質。

第五類陶

黃褐色夾砂陶，陶器表面以黃褐色為主，陶土淘選度不佳，夾砂顆粒以 1 - 3 mm 為主。器表可見大量的金色雲母片岩。器表部分帶條紋紋飾。

該類陶器過去在崇德考古遺址曾有發現，如2007、2008年中央研究院歷史語言研究所於崇德發掘出土的第四類陶「細砂粒大小不等，通常是金黃色的雲母片岩。」（劉益昌 2007：67；2008：57-58）當時由於崇德遺址所在地質位置為片麻岩區，該類陶土來源推測為當地或是地質區域類似的陶土來源。在瑞北遺址發現該類陶片，或可與崇德遺址該類陶片做一比較分析。

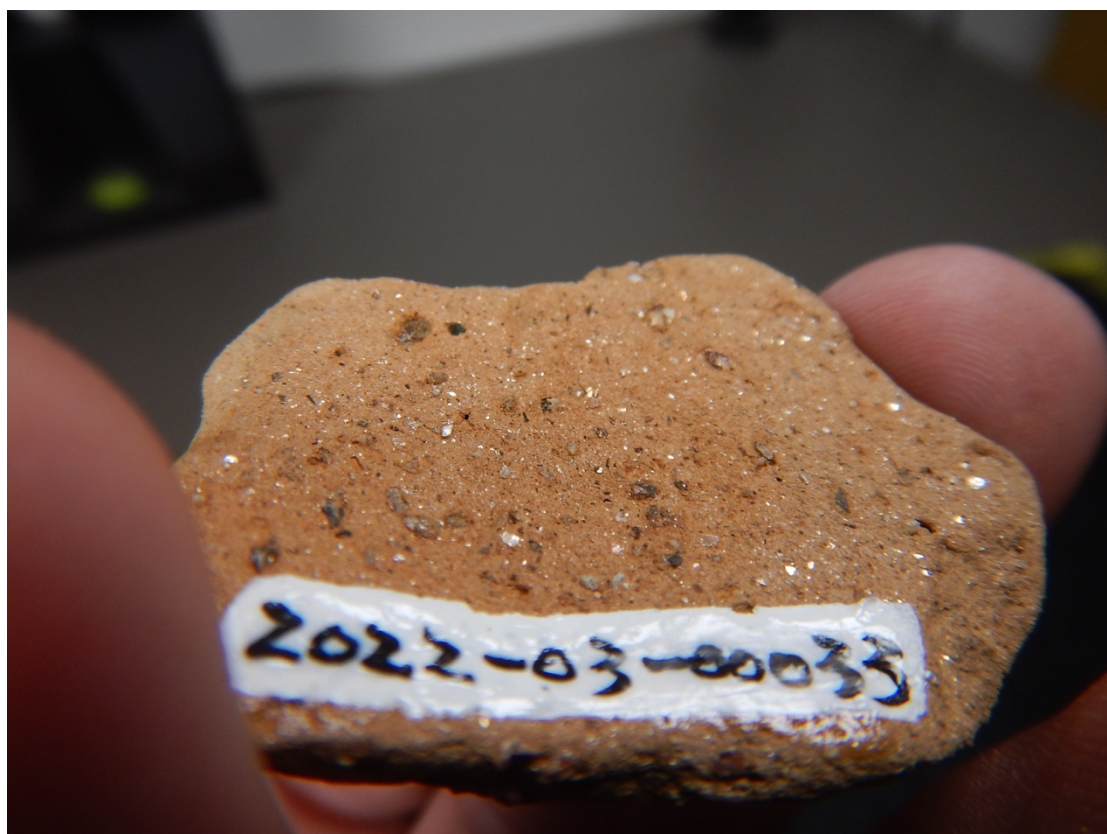


圖 12：第五類陶表面可見許多金色片岩雲母
（ 2022-03-00033 ）

表 2：瑞北考古遺址採集遺物－陶類照相一覽表

陶類	遺物照片	陶表面放大照
第一類陶		
第二類陶		
第三類陶		
第四類陶		

陶類	遺物照片	陶表面放大照
第五類陶		

(陶類標本照相編號如下：第一類陶 2022-03-00016、第二類陶 2022-03-00013、第三類陶 2022-03-00025、第四類陶 2022-03-00030、第五類陶 2022-03-00033)

2. 形制

本次採集陶質遺物，除 1 件疑似陶網墜外，其餘多為陶容器之破片，暫區分為口緣、陶把、腹片與圈足。各陶類－形制採集數量統計如下表。

表 3：陶類－形制數量統計表

形制 \ 陶類	一	二	三	四	五	總計
(疑似) 陶網墜				1		1
口緣	2	4	1			7
陶把		1		2		3
腹片	3	5	3	1	2	14
圈足	3					3
總計	8	10	4	4	2	28

疑似陶網墜

本次採集 1 件陶網墜，為地主採集後贈與本館之遺物。本件遺物重 217.5 公克，長 81.71mm、寬 47.72mm、厚 39.79mm。本件遺物整體為長方體，表面夾砂明顯，分類為第四類陶；四個長邊飾有連續短線條紋，正面兩側鑽孔至兩端面，推測為繫繩之用。由於就外觀而言，本件物件有繫繩功用，陶器本身也具有一定重量，故暫歸類為「網墜」。

該件「網墜」之形制為過去所未見，是否應分類為「網墜」仍有疑義。針對本物件的功能，未來可就新的研究成果，調整我們對該物件的認識。



圖 13：陶網墜（正面）
（2022-02-00001）



圖 14：陶網墜（側面）
（2022-02-00001）



圖 15：陶網墜（背面）
（2022-02-00001）



圖 16：陶網墜（端面）
（2022-02-00001）



圖 17：陶網墜（穿孔一）
（2022-02-00001）



圖 18：陶網墜（穿孔二）
（2022-02-00001）

口緣

口緣 7 件，其中 5 件為罐口緣，2 件辨識為鉢口緣。鉢口緣為第一類、第三類陶各 1 件。多數口緣為圓唇，第一類陶 1 件鉢口緣（2022-03-00020）為平唇。

表 4：口緣陶類－形制一覽表

形制 \ 陶類	一	二	三	四	五	總計
罐口	1	4				5
鉢口	1		1			2
總計	2	4	1			7

陶把

陶把共 3 件，分別為第四類陶 2 件，第二類陶 1 件。初步判斷所有陶把皆為橋狀橫把，未見紐把、直把。

腹片

腹片共 14 件，其中 8 件帶有直條紋、1 件帶有繁複紋飾，其餘以素面為主。關於本遺址採集的紋飾，於「紋飾」一節再作討論。

圈足

圈足僅 3 件，皆為第一類陶（灰黑陶）。該類陶類過去亦常見圈足，帶圈足之陶罐應為灰黑陶常見之形制樣式。



圖 19：第一類陶口緣、圈足
（2022-03-16、17）



圖 20：第二類陶口緣
（2022-03-13、14、12）



圖 21：第一類陶鉢口緣
(2022-03-00020)



圖 22：第四類陶陶把
(2022-02-00002、03)

3. 紋飾

本次採集的陶質遺物共 28 件中，除「疑似陶網墜」為連續短線條紋（見圖 13、圖 14），8 件為條紋紋飾，1 件為刺點與圈印紋組合的繁複紋飾，其餘皆為素面紋飾。各類陶類的紋飾數量統計如下表。

表 5：陶類—紋飾數量一覽表

紋飾 \ 陶類	一	二	三	四	五	總計
素面	7	5	2	3	1	18
連續短線條紋				1		1
條紋		5	2		1	8
繁複紋飾	1					1
總計	8	10	4	4	2	28

由上述的統計分析可知，除灰黑陶（第一類陶）與夾砂陶（第四類陶）之外，其餘陶類皆可見條紋紋飾。條紋為本遺址最主要的紋飾，各陶類的條紋拍印方式、紋飾樣式皆相似，此處暫可推論該文化類型（或本遺址）即使陶器的陶土來源、淘洗方式不同，甚至於陶器來源可能有所不同；所使用的陶容器仍皆共享同一種施紋的工序。



圖 23：第一類陶繁複紋飾
(2022-03-00023)



圖 24：第二類陶條紋紋飾
(2022-02-00004)



圖 25：第三類陶條紋紋飾
(2022-03-25、24)



圖 26：第五類陶條紋紋飾
(2022-03-00029)

(二) 石器

本次共採集 38 件石器，其中 27 件為地主採集捐贈，其餘為考古遺址巡查人員於 3 月 8 日遺址調查本遺址時採集。就採集策略而言，兩者的採集對象略有不同。地主採集的標本以石杵為主，共採集 20 件石杵；另有斧鋤形器 2 件、塊狀玉料 2 件，餘不明石器、箭鏃、玉鏃各 1 件。而遺址巡查人員則採集斧鋤形器 5 件，石杵 3 件，帶切鋸痕石材、砥石、石紡輪各 1 件。可見地主以現生族群仍在使用的且易於辨認之石杵為最主要採集對象，其餘則以地表較為顯眼的玉器為主要收取的遺物。

就 3 月 8 日地表調查而言，瑞北遺址地表最大量的石器遺物應以斧鋤形器為主，在調查過程中，部分區域幾乎在地表處處皆可見斧鋤形器，且大小、形制的一致性相對高，有明顯的標準化生產製作跡象。如此大量出現的變質砂岩

斧鋤形器出現在當地，可能與該遺址人群的大量需求，或是刻意集中以作為物品的集散地有關。

表 6：本次採集石器數量－重量統計表

器形	數量	重量
斧鋤形器	7	1788.5
石杵	23	14714.35
玉鑄	1	179
玉箭鏃	1	27.5
紡輪	1	37.5
石材(切鋸痕)	1	15.5
砥石	1	440.5
不明石塊	1	207
塊狀玉料	2	2835
總計	38	20244.85

斧鋤形器

共 7 件，大者長 122.89mm、寬 66.68mm、厚 28.18mm，小者長 65mm、寬 29.5mm、厚度 9.4mm。上述兩件為少數形制較特殊者，大部分斧鋤形器的大小約在長 90mm × 寬 50mm × 厚 16mm 左右。其中 3 件帶石皮，石材皆為變質砂岩。



圖 27：斧鋤形器

石杵

共 23 件，依據本次採集所見石杵形式，暫將石杵分類為 I~IV 類。I、II 類石杵為花東原住民生活用品中常見的組合式石杵，該類石杵通常將兩段石棒以竹子綁縛組合而成，石棒通常一件尾端稍粗（錘部），一件尾端稍細（柄部）。以下簡單說明本次採集石杵分類方式。

- I 類石杵：組合式石杵的上部石柄部，圓筒狀，柄徑通常向頂部（尾部）微縮，頂部通常為最細部。
- II 類石杵：組合式石杵的下部頭錘部，柄徑向尾端逐漸擴大，尾端（錘面）常為一半圓形。
- III 類石杵：石杵的一端為蘑菇狀，有如蛇首一般。該類石杵在花東縱谷中段遺址調查時有所見，多於鐵器時代考古遺址發現，功能尚不明朗，過去曾有研究者以「石祖」推測其功能⁴（徐瑛蓮、李抒敏 2014），但是目前尚未能證實上述論點。
- IV 類石杵：棒狀石棍，兩端為斷面，無法依據上述分類判斷類型，暫時歸為第四類石杵。

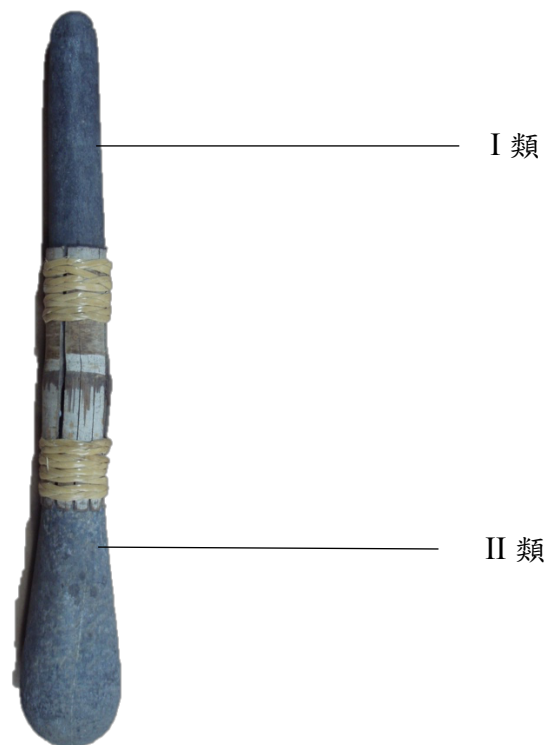


圖 28：本次採集石杵分類示意圖

⁴ 「石祖」亦即為石質仿男性生殖器官的器物，推測可能為鐵器時代「陽具崇拜」象徵物件。筆者從器物型態、大小等推斷，也同意該類器物可能有此類功能。



圖 29：奇美遺址的「石祖」
(徐瑛蓮、李抒敏 2014)



圖 30：掃叭遺址的「錘杵型器」
(郭素秋 2013：260)

依據上述對採集石杵進行的分類，本次採集較多者為 II 類石杵，次多為 I 類石杵。本次採集各類型石杵數量統計如下表：

表 7：石杵類型數量—重量統計表

類型	數量
I	7
II	9
III	4
IV	3
總計	23



圖 31：本次採集的 I 類石杵
(2022-02-10、19)



圖 32：本次採集的 II 類石杵
(2022-02-00021、03-00009)



圖 33：本次採集的 III 類石杵
(2022-02-00009、15)



圖 34：本次採集的 III 類石杵
(2022-02-00008)



圖 35：本次採集的 IV 類石杵
(2022-02-00017、18)

玉鑄

1 件 (2022-02-00007)，石材為「具裂紋的變質玄武岩」(林淑芬等 2013)，俗稱「西瓜石」的石材，為地主採集贈與。該類石材多產自於海岸山脈東南側，為一種變質火山岩。該玉鑄出現在本遺址 (花東縱谷中北段)，推測可能為外來物品。本件遺物外型完整，大小為長 85.94mm、寬 49.55mm、厚 19.96mm，重量為 179 公克。



圖 36：玉鑄 (2022-02-00007)

玉箭鏃

1 件（2022-02-00030），穿一孔，材質為閃玉，為地主採集贈與。本件遺物為東部石器時代常見箭鏃形式，器形完整，重量 27.5 公克，長 101.70mm、寬 33.64mm、厚 7.23mm。



圖 37：玉箭鏃（2022-02-00030）

紡輪

1 件（2022-03-00001），重量 37.5 公克，紅色圓餅型紡輪，石材不明，器形完整，為巡查人員採集。直徑在 48.39 -47.35 mm 左右、厚 8.56mm；中間穿一孔，孔徑 5.8mm。



圖 38：石紡輪正面
（2022-03-00001）



圖 39：石紡輪側面
（2022-03-00001）

帶切鋸痕石材

1 件 (2022-03-00002)，巡查人員採集，材質為板岩，一邊帶切鋸痕。重量 15.5 公克，大小為長 69.97 mm、寬 29.21 mm、厚 3.82mm。



圖 40：帶切鋸痕石料
(2022-03-00002)

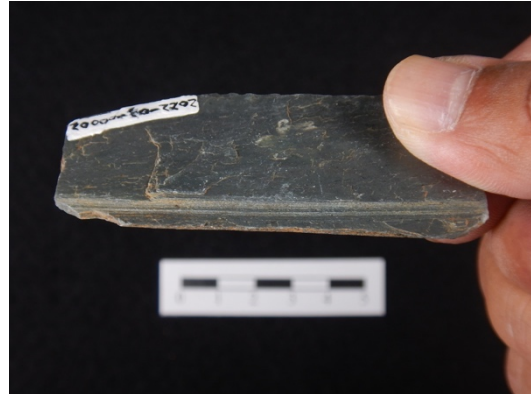


圖 41：帶切鋸痕石料近照
(2022-03-00002)

砥石

1 件 (2022-03-000027)，材質為千枚岩，僅一面為搓磨面，該使用面稍成凹弧狀，為巡查人員採集。重量 440.5 公克，長 81.71 mm、寬 70.20 mm、厚 46.57mm。



圖 42：砥石－使用面
(2022-03-000027)



圖 43：砥石－側面
(2022-03-000027)

不明石塊

共 1 件 (2022-02-00006)，整體呈現「長方體」，一端為斷面，外觀呈現紅色，表面可見明顯顆粒，斷面可見為尚未風化的石核心為灰色，岩石種類不

明。本件遺物為地主採集贈與，無法確定為自然或人為形成石塊。本件石塊重量為 207 公克，大小為長 91.49mm、寬 43.699mm、厚 28.39mm。



圖 44：不明石塊
(2022-02-00006)



圖 45：不明石塊斷面
(2022-02-00006)

塊狀玉料

共 2 件，材質為閃玉，兩件皆為地主採集贈與。由於此二件遺物為地表採集，且無明顯製作、使用痕，無法判斷為史前遺物。兩件的相關數值表列如下：

表 8：塊狀玉料登錄數值一覽表

編號	長(mm)	寬(mm)	厚(mm)	重量(g)	收取日期
2022-02-00031	240.04	103.67	28.58	1018	2022.03.09
2022-02-00032	250.02	92.84	81.20	1817	2022.03.09



圖 46：塊狀玉料一
(2022-02-00031)



圖 47：塊狀玉料二
(2022-02-00032)

四、小結

本次花蓮縣考古遺址巡查工作，針對新開墾露出大片的地表進行採集工作，又承土地使用人慷慨將耕地撿拾的遺物贈與博物館，可以增加我們對此一新定義之文化類型內涵的瞭解。由採集的陶器可知，本遺址的陶器以泥質陶為主，紋飾以條紋陶為主；陶質的外表觀察可見縞狀紋，可知本遺址的陶器製作與目前所知的縱谷史前文化有明顯的不同，為鐵器時代初期的新辨識文化「瑞北類型」的明顯特徵。

由石器的數量與種類而言，本遺址存在大量的斧鋤形器與石杵。大量的斧鋤形器說明了本遺址仍十分依賴石器作為農業用具，尚未進入大量使用鐵器的時代。但是石器的種類的確明顯的減少，未見石鎚、石刀、石鐮、網墜、石質裝飾品等，磨製石器也相對稀有。零星的磨製石器如玉質鏃鏃形器、玉質矛鏃形器皆為外來物，玉鏃可能來自於東海岸，玉箭鏃則可能來自於縱谷北側。當然也不能排除，此二件遺物可能為當地傳世物品，或是當時史前交易網絡中留存的「地表採集物」，而非當時仍在生產中的物件。

較為特別的物件為一件疑似陶網墜與一件石紡輪。疑似陶網墜為夾砂紅陶兩側帶穿孔的長方體，四長邊帶有連續短線條紋，該類物件為首次發現，猶待未來新的出土證據佐證與進一步的比較分析。圓餅型石紡輪為少數以石材製作的紡輪，過去靜浦文化常見圓餅型陶紡輪，似乎未見石材製作的紡輪。該類物件也待未來更多的證據加以比較說明。

雖然本遺址文化類型明顯有別於縱谷區域其他文化，但是由地表發現大量的「石杵」，仍顯示本文化類型在花東的宏觀區域文化影響範圍之內。過去經由對石杵的整體性研究成果（陳有貝 2013）顯示，組合式石杵至少在距今三千年前即已在花東地區出現與流行；至現今原住民仍有使用的器物；瑞北類型的陶器雖與其他文化有異，石杵使用的傳統在此遺址中仍保留相對完整，而可以排除瑞北類型為一個完全外來的文化。

除上述採集遺物分類說明之外，該遺址還有一個特別的「現象」，即我們在當地發現零星的「石刻現象」。除在一塊約 50 公分見方的石板上可見明顯的刻痕；而在當地的岩體上也可見類似的刻痕。該現象在 3 月調查時由於為地表發見，無法判斷時代而未予採集；今年 8 月成功大學趙金勇教授調查該遺址時，建議考古博物館應予收取，目前新收入於本館，未來再另行拍照說明之。

國立成功大學於今年（2022 年）7 月已經開始對本遺址進行調查與考古發掘，該團隊由鍾國風教授帶隊，進行詳細的地表調查、採集與嚴謹的考古發掘，目前已出土大量的史前文物可供研究比較。期待在未來，該研究後續能為

本遺址帶來較為詳細的研究成果，也為瑞北類型的文化內涵、區域互動、年代起迄等相關資訊逐漸充實完備。



圖 48：地表所見帶刻痕石板



圖 49：當地岩體表面所見刻痕

參考書目

林淑芬、屈慧麗、鄭建文（林淑芬等）

- 2013 〈史前石器中西瓜石石材的岩石名稱研究—兼論臺灣的史前變質火山岩石材〉，《田野考古》16(2)：29-51。

徐瑛蓮、李抒敏

- 2014 〈奇美遺址採集的一件石祖〉。「宋文薰教授九秩華誕慶祝活動暨2013年度臺灣考古工作會報」。國立臺灣大學人類學系主辦，海報發表。國立臺灣大學校總區文學院演講廳，2014年3月21-23日。

陳有貝

2013. 〈花東地區出土石杵的意義與研究〉，《田野考古》16(2)：81-100。

郭素秋

- 2013 《花蓮縣縣定遺址—掃叭遺址與公埔遺址範圍及內涵研究計畫成果報告》，花蓮縣文化局委託，社團法人台灣打里摺文化協會執行。

劉益昌

- 2007 《原住民文化與國家公園永續經營之研究：太魯閣立霧溪流域人文活動之研究》。太魯閣國家公園管理處委託，中華民國國家公園學會執行研究。
- 2008 《立霧溪流域人文發展之研究》。太魯閣國家公園管理處委託，中華民國國家公園學會執行研究。
- 2011 《新北市樹林狗蹄山遺址範圍及內涵評估計畫》新北市政府文化局委託社團法人台灣打里摺文化協會

劉益昌、趙金勇、鍾國風、林文傑（劉益昌等）

- 2020 《花蓮縣考古遺址普查計畫（第一期）》。花蓮縣文化局委託國立成功大學（考古學研究所）執行研究。

捐贈同意書

【附表一】

花蓮縣考古博物館文物捐贈同意書

銘謝 廖群發 先生 捐贈下列文物，俟本館典藏管理委員會評鑑審核通過列為典藏者，再行正式致贈典藏證書，未獲典藏者，該文物由本館逕處理或通知領回。

捐贈者 姓名	廖群發	連絡電話	0936662863
通訊 地址	花蓮縣瑞穗鄉瑞北村祥水路一段55號		
編號	欲捐贈文物名稱	數量	規 格
	文物	一	匹

捐贈者簽章：

廖群發

文物經手人：鍾岳樺（花蓮縣文化局）

中 華 民 國

1 1 1

年

3

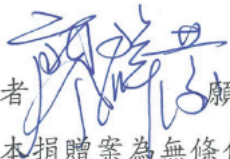
月

9

日

授權同意書

(文物編號：)

捐贈者  願意捐贈共計 32 件文物，並保證及同意下列事項：

- 一、本捐贈案為無條件捐贈，捐贈者保證有權處分上開捐贈品，並無侵害他人權利或著作權之情事，並保證捐贈品之來源及權利，包括非贗品、無非法輸入、無產權糾紛、非屬於失竊及非因國際規範須合作歸還的作品等，如因本捐贈發生任何爭議，概由捐贈者負擔相關法律責任及衍生費用。
- 二、同意貴館依據專業自主從事包括：展示、修復、教育、移動、整飭、借用、推廣行銷等之任何規劃與應用。
- 三、捐贈者同意將捐贈品之著作財產權完整移轉給花蓮縣考古博物館，自典藏審議通過入藏之日起，花蓮縣考古博物館為捐贈品之著作財產權所有人，得行使其權利，捐贈者並同意不對貴館行使著作人格權。
- 四、捐贈品經貴館典藏審議小組審議通過者，列入收藏，捐贈者及相關法律繼承人不得撤回、撤銷贈與或提出返還之請求；審議未通過者，捐贈者同意貴館逕行處理或通知領回程序。

此 致 花蓮縣考古博物館

立同意書人(捐贈者)：

 簽章

身分證號碼：U120704392

戶籍地址：花蓮縣瑞穗鄉瑞穗村瑞穗路一段67號

通訊地址：

電話：

0910660823 . 0936662863

E-mail：

中 華 民 國 111 年 3 月 9 日

捐贈遺物清冊

器物編號	遺址	材質	類型	器型	重量(g)	採集日期	採集者/ 捐贈者	備註	籃編
2022-02-00001	瑞北	陶	4	陶網墜	217.5	2022.03.09	廖群發捐贈	長 81.71/寬 47.72/厚 39.79mm。長方體，兩側斜穿孔，體部有許多短線條紋。	3574
2022-02-00002	瑞北	陶	4	陶把	69.5	2022.03.09	廖群發捐贈	橫把	3574
2022-02-00003	瑞北	陶	4	陶把	36	2022.03.09	廖群發捐贈	橫把	3574
2022-02-00004	瑞北	陶	2	腹片-拍印直條紋	40.5	2022.03.09	廖群發捐贈		3574
2022-02-00005	瑞北	陶	2	腹片-拍印直條紋	13	2022.03.09	廖群發捐贈		3574
2022-02-00006	瑞北	石		不明石塊	207	2022.03.09	廖群發捐贈	長 91.49/寬 43.69/厚 28.39	3574
2022-02-00007	瑞北	具裂紋的變質玄武岩		玉鏹	179	2022.03.09	廖群發捐贈	西瓜石，長 85.94/寬 49.55/厚 19.96	3574
2022-02-00008	瑞北	石	III	石杵	372.5	2022.03.09	廖群發捐贈	長 170.0+/寬 42.33/厚 36.64	3574
2022-02-00009	瑞北	石	III	石杵	336	2022.03.09	廖群發捐贈	長 123.32+/寬 47.29/厚 37.48	3574

器物編號	遺址	材質	類型	器型	重量(g)	採集日期	採集者/ 捐贈者	備註	籃編
2022-02-00010	瑞北	石	I	石杵	443	2022.03.09	廖群發捐贈	長 151.64+/寬 43.76/厚 40.74	3574
2022-02-00011	瑞北	石	IV	石杵	849	2022.03.09	廖群發捐贈	長 200.02+/寬 54.35/厚 44.20	3575
2022-02-00012	瑞北	石	II	石杵	344.5	2022.03.09	廖群發捐贈	長 131.96+/寬 48.00/厚 35.51	3574
2022-02-00013	瑞北	石	III	石杵	279	2022.03.09	廖群發捐贈	長 143.76+/寬 36.54/厚 36.41	3574
2022-02-00014	瑞北	石	II	石杵	452.5	2022.03.09	廖群發捐贈	長 123.66+/寬 49.48/厚 43.25	3574
2022-02-00015	瑞北	石	III	石杵	366	2022.03.09	廖群發捐贈	長 130.16+/寬 49.98/厚 39.90	3574
2022-02-00016	瑞北	石	II	石杵	484.5	2022.03.09	廖群發捐贈	長 156.0+/寬 53.95/厚 28.53+	3574
2022-02-00017	瑞北	石	IV	石杵	45.35	2022.03.09	廖群發捐贈	長 84.31+/寬 54.41/厚 51.39	3574
2022-02-00018	瑞北	石	IV	石杵	301.5	2022.03.09	廖群發捐贈	長 87.82+/寬 45.75/厚 43.63	3574
2022-02-00019	瑞北	石	I	石杵	572	2022.03.09	廖群發捐贈	長 140.44+/寬 52.17/厚 50.33	3574
2022-02-00020	瑞北	石	I	石杵	249	2022.03.09	廖群發捐贈	長 96.36+/寬 42.65/厚 38.23	3574

器物編號	遺址	材質	類型	器型	重量(g)	採集日期	採集者/ 捐贈者	備註	籃編
2022-02-00021	瑞北	石	II	石杵	783	2022.03.09	廖群發捐贈	長 136.81+/寬 62.75/厚 58.06	3574
2022-02-00022	瑞北	石	I	石杵	456	2022.03.09	廖群發捐贈	長 170.00+/寬 43.68/厚 39.08	3574
2022-02-00023	瑞北	石	II	石杵	1190.5	2022.03.09	廖群發捐贈	長 190.4+/寬 59.13/厚 55.38	3575
2022-02-00024	瑞北	石	II	石杵	977.5	2022.03.09	廖群發捐贈	長 200.06/寬 56.37/厚 47.86	3575
2022-02-00025	瑞北	石	I	石杵	1433	2022.03.09	廖群發捐贈	長 250.00+/寬 62.31/厚 48.66	3575
2022-02-00026	瑞北	石	I	石杵	947.5	2022.03.09	廖群發捐贈	長 270.03/寬 48.26/厚 44.06	3575
2022-02-00027	瑞北	石	II	石杵	1023.5	2022.03.09	廖群發捐贈	長 230.03/寬 57.20/厚 54.07	3575
2022-02-00028	瑞北	石		斧鋤	106	2022.03.09	廖群發捐贈	長 95.01/寬 51.56/厚 16.25	3574
2022-02-00029	瑞北	石		斧鋤	301	2022.03.09	廖群發捐贈	長 122.89/寬 66.68/厚 28.18	3574
2022-02-00030	瑞北	玉		玉箭鏃	27.5	2022.03.09	廖群發捐贈	長 101.70/寬 33.64/厚 7.23/ 穿孔	3574
2022-02-00031	瑞北	玉		塊狀玉料	1018	2022.03.09	廖群發捐贈	長 240.04/寬 103.67/厚 28.58	3575
2022-02-00032	瑞北	玉		塊狀玉料	1817	2022.03.09	廖群發捐贈	長 250..02/寬 92.84/厚 81.20	3575

採集遺物清冊

器物編號	經度	緯度	材質	類型	器型	重量(g)	採集日期	備註	籃編
2022-03-00001	121°22'4.20"	23°31'4.67"	石		紡輪	37.5	2022.03.08	長 48.39/寬 47.35/厚 8.56， 中間穿一孔，孔徑 5.8mm	3576
2022-03-00002	121°22'4.20"	23°31'4.67"	石		石材(切鋸痕)	15.5	2022.03.08	長 69.97/寬 29.21/厚 3.82	3576
2022-03-00003	121°22'4.20"	23°31'4.67"	石		斧鋤	27	2022.03.08	長 64.84+/寬 29.73/厚 10.45	3576
2022-03-00004	121°22'4.20"	23°31'4.67"	石		斧鋤	308.5	2022.03.08	長 14.11/寬 69.68/厚 22.55	3576
2022-03-00005	121°22'4.20"	23°31'4.67"	石		斧鋤	327	2022.03.08	長 127.85/寬 71.64/厚 25.01	3576
2022-03-00006	121°22'4.20"	23°31'4.67"	石		斧鋤(帶皮)	327	2022.03.08	長 122.5/寬 66.52/厚 29.88	3576
2022-03-00007	121°22'4.20"	23°31'4.67"	石		砥石	440.5	2022.03.08	長 81.71/寬 70.20/厚 46.57	3576
2022-03-00008	121°22'4.20"	23°31'4.67"	石		斧鋤(帶皮)	392	2022.03.08	長 200/寬 67.82/厚 23.03	3576
2022-03-00009	121°22'4.20"	23°31'4.67"	石	II	石杵	859.5	2022.03.08	長 124.94+/寬 62.10/厚 58.21	3576
2022-03-00010	121°22'4.20"	23°31'4.67"	石	II	石杵	1171	2022.03.08	長 135.45+/寬 70.49/厚 71.23	3576
2022-03-00011	121°22'4.20"	23°31'4.67"	石	I	石杵	778.5	2022.03.08	長 230.04+/寬 50.65/厚 43.61	3575
2022-03-00012	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	2	口緣	43.5	2022.03.08		3576
2022-03-00013	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	2	口緣	12	2022.03.08		3576
2022-03-00014	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	2	口緣	15	2022.03.08		3576
2022-03-00015	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	2	口緣	16.5	2022.03.08		3576
2022-03-00016	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	1	圈足	37	2022.03.08		3576

器物編號	經度	緯度	材質	類型	器型	重量(g)	採集日期	備註	籃編
2022-03-00017	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	1	圈足	77	2022.03.08		3576
2022-03-00018	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	1	口緣	25	2022.03.08		3576
2022-03-00019	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	1	圈足	12	2022.03.08		3576
2022-03-00020	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	1	鉢口	26.5	2022.03.08		3576
2022-03-00021	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	3	鉢口	12	2022.03.08		3576
2022-03-00022	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	2	陶把	26	2022.03.08		3576
2022-03-00023	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	1	腹片(繁複紋飾)	10	2022.03.08		3576
2022-03-00024	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	2	腹片(拍印直條紋)	13	2022.03.08		3576
2022-03-00025	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	3	腹片(拍印直條紋)	20	2022.03.08		3576
2022-03-00026	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	2	腹片(拍印直條紋)	7.5	2022.03.08		3576
2022-03-00027	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	3	腹片(拍印直條紋)	22	2022.03.08		3576
2022-03-00028	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	2	腹片(拍印直條紋)	3.5	2022.03.08		3576
2022-03-00029	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	5	腹片(拍印直條紋)	4.5	2022.03.08		3576
2022-03-00030	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	4	腹片	33	2022.03.08		3576
2022-03-00031	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	3	腹片	39.5	2022.03.08		3576
2022-03-00032	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	1	腹片	7.5	2022.03.08		3576
2022-03-00033	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	5	腹片	7	2022.03.08		3576
2022-03-00034	121°22'4.20"	23°31'4.67"	陶	1	腹片	9	2022.03.08		3576